WWW.MANEQUIM.COM.BR

manequim

VESTIDOS DE FORMATURA
O MODELO CERTO PARA CADA MULHER: DA CLÁSSICA À MODERNA

METALIZADOS
DÊ UM TOQUE DE BRILHO AO SEU GUARDA-ROUPA COM BLUSAS, SAIAS, VESTIDOS E BOLSAS

CHIQUE E CONFORTÁVEL
ROUPAS SOLTAS E ACESSÓRIOS PRÁTICOS SÃO A CARA DO VERÃO 2009

MODA NO TRABALHO
LOOKS DISCRETOS E ELEGANTES COM AS PEÇAS DO MOMENTO

ADRIANA ESTEVES
SEMPRE BEM-VESTIDA

Abril
ISSN 0025-2077
00590
9 770025 207005
EDIÇÃO 590 | NOVEMBRO 2008 | R$ 8,50

SUA VITRINE PESSOAL

Quem nunca se sentiu seduzida por uma vitrine? Pode ser daquelas bem simples, só com o vidro e a moldura da parede, mas com um vestido tão lindo, tão lindo, que faz você torcer o pescoço quando o vê. Eu mesma, a caminho do trabalho, sempre passo na frente de alguma e fico namorando. Quando você se veste, se produz, também é de certa forma uma vitrine. Mas qual é o estilo da sua? Como estamos no fim do ano e nessa época tem muita formatura, fizemos um editorial de moda com vestidos para você arrasar. Sabia que um longo poderoso só não basta? É preciso destacar a sua personalidade. Moderna, sexy, elegante, clássica, criativa, esportiva e romântica. Entre no site **www.manequim.com.br** para descobrir qual é o seu tipo. Depois, volte a folhear a revista e veja os looks ideais para cada estilo de mulher. Afinal, de que adianta estar na moda se a roupa não tem nada a ver com você? E aproveitando esse clima festivo, damos ótimas dicas de roupas e acessórios poderosos para montar produções variadas que encaram com classe todos os tipos de evento. Assim, você vai fazer muito sucesso nos agitos deste fim de ano.

Ana Célia

ANA CÉLIA ASCHENBACH, DIRETORA DE REDAÇÃO
anacelia@abril.com.br

Além de roupas para trabalhar e peças confortáveis para o verão, nesta edição você vai escolher o melhor look para se destacar nas comemorações de fim de ano, como os da atriz Adriana Esteves.

NESTA EDIÇÃO

44
ADRIANA ESTEVES
A atriz de *Toma Lá Dá Cá* mostra que detalhes, como tecido, decote e aplicação, valorizam os vestidos de festa

ADRIANA ESTEVES usa vestido Arnaldo Ventura, brincos Attualità e pulseira Fabrizio Giannone
FOTO Nana Moraes
EDIÇÃO DE MODA Cris Lima
PRODUÇÃO Alaíde Navarro e Antonio Farias
CABELO E MAQUIAGEM Wilson Eliodorio (Wilson Eliodorio Studio)

30
LINGERIES DA MODA
Estão em alta as estampas, as cores fortes, as rendas e os sutiãs com detalhes para serem deixados à mostra

50
CHIQUE E CONFORTÁVEL
Modelagens amplas, tecidos macios e acessórios práticos em visuais que têm tudo a ver com o espírito do verão

56
TENDÊNCIAS NO TRABALHO
Inspire-se nos looks das passarelas e elabore produções discretas e elegantes para a jornada no escritório

64
SEMPRE BEM-VESTIDA
Roupas, bijuterias, bolsas e sapatos versáteis para você criar looks que encaram vários tipos de festas

70
VESTIDOS DE FORMATURA
Receba o diploma com estilo. Em nossa seleção, modelos para cada tipo de mulher, das clássicas às modernas

78
TOQUE METALIZADO
Brilhe na medida certa, durante o dia ou à noite, vestindo peças em tons de cobre, ouro ou prata

14 MAXICARTEIRAS

Elas ficaram maiores e agora freqüentam ocasiões informais

96 BOTÕES DIVERTIDOS

Além de fechar blusas e camisas, eles também enfeitam as roupas

28 THAIS GUSMÃO

A estilista, especializada em moda íntima, adora os aviamentos coloridos

38 BELEZA

Os pentes de cabelo dão acabamento e valorizam os penteados da estação

SEMPRE EM *MANEQUIM*

03 Carta à leitora
08 Online
10 Entre Amigas
12 Já Pegou
16 Customização
18 Faça e use
20 Manequim responde
24 Certo e errado
26 Manequim G
34 Figurino de TV
85 Dicionário da moda
86 Guarda-roupa inteligente
97 Caderno de moldes
113 Procurou, achou
114 Aposte

DESCUBRA O SEU **TIPO DE CORPO** E ENCONTRE O MELHOR MODELO PARA VOCÊ

PÊRA
Os ombros e a cintura são mais estreitos que os quadris.

AMPULHETA
A medida dos ombros é a mesma que a dos quadris. E a cintura é mais estreita.

RETÂNGULO
Os quadris, a cintura e os ombros têm praticamente as mesmas medidas.

TRIÂNGULO INVERTIDO
Os ombros têm medida maior que a da cintura e a dos quadris.

OVAL
A largura da cintura é bem maior que a dos ombros e a dos quadris.

VEJA NO SITE **WWW.MANEQUIM.COM.BR** COMO TIRAR AS SUAS MEDIDAS E DESCOBRIR SEU TIPO FÍSICO

MOLDES SAIBA O GRAU DE DIFICULDADE DE CADA PEÇA

★ **É MUITO FÁCIL** ★★ **FÁCIL** ★★★ **REQUER PRÁTICA** ★★★★ **REQUER MUITA PRÁTICA**

WWW.MANEQUIM.COM.BR

Acesse o nosso site e aproveite o conteúdo inédito, com dicas de moda, beleza e culinária

ADRIANA ESTEVES

O maquiador Wilson Eliodorio ensina a fazer a maquiagem chique e versátil que a atriz usa na capa de *Manequim*.

CONCURSO CULTURAL

"Qual a sua receita para andar na moda sem desrespeitar a natureza?"

As autoras das quatro respostas mais criativas vão ganhar uma bicicleta **Bristol Lance**, da marca **Houston**, com 21 marchas e cestinha, perfeita para passear, manter a forma e ainda ajudar a diminuir a poluição do planeta.

DOCES DO BRASIL

Sobremesas típicas de todas as regiões do país, como o quindim da Bahia, com opções dietéticas e dicas para servir.

TESTE DE MODA

Romântica, sexy, moderna, elegante, esportiva ou criativa? Descubra qual é o seu estilo e escolha o vestido ideal para você.

AGORA A SUA DIETA VAI DAR CERTO

Fique em forma e emagreça com a ajuda do seu celular. Receba até 4 mensagens SMS por dia com cardápios e dicas. Escolha o seu plano:

- **Plano de Dieta do Chá Verde**
  Emagreça até 5 kg em 15 dias: desintoxica, desincha, acelera o metabolismo e queima a gordura. Não perca tempo e comprove o poder dessa bebida milenar. Envie mensagem SMS com o texto MSECA para o número 22745
- **Plano de Dieta Cesta Básica**
  Emagreça até 4 kg em um mês. Faça o ponteiro da balança cair com este cardápio de refeições simples, fáceis de preparar e gostosas. E o melhor: não pesa no seu bolso. Envie mensagem SMS com o texto MCESTA para 22745

Preço: R$ 0,10 por mensagem recebida.

O processo de assinatura é fácil e gratuito. Disponível para: Vivo, Claro, Oi, Telemig/Amazônia, BrasilTelecom, CTBC e Sercomtel. **Para mais informações,** acesse: www.abril.com.br/celular

A IMPORTÂNCIA DE LER DESDE PEQUENO

A apresentadora Xuxa é fã dos livros e defende o hábito constante da leitura

Segundo a Câmara Brasileira do Livro (CBL), cada brasileiro lê pouco mais de dois livros por ano. Na Inglaterra, que tem um dos melhores sistemas de ensino do mundo, a média chega a cinco livros anuais. A falta do hábito de leitura se reflete no analfabetismo funcional. No levantamento divulgado pelo Instituto Paulo Montenegro e pela ONG Ação Educativa, apenas 28% dos brasileiros entre 15 e 64 anos têm domínio completo da leitura e da escrita. Isso pode mudar.

Apesar do amor pela TV, a apresentadora infantil Xuxa é a primeira a ressaltar a importância de ler na formação das crianças: "A leitura é importante para fixar a grafia, para ampliar o vocabulário, para melhorar a comunicação e para valorizar o livro como fonte de conhecimento. Mas também é fundamental por nos ajudar a soltar a imaginação. Criamos personagens, lugares, experiências".

Xuxa, apresentadora

O QUE VOCÊ PODE FAZER PARA ESTIMULAR ALGUÉM A GOSTAR DE LER?

- ✓ **Leia para dar o exemplo;**
- ✓ **Leia com/para ele durante meia hora ao dia;**
- ✓ **Leve-o a bibliotecas ou a livrarias;**
- ✓ **Não o reprima quando manusear um livro, mas estimule-o a conservá-lo;**
- ✓ **Dê livros ou mesmo gibis e revistas;**
- ✓ **Empreste livros.**

Realização:
Abril
universidade anhembi morumbi
Mundialmente criativa e inovadora
Laureate International Universities

O Brasil só melhora com educação de qualidade.
E você tem tudo a ver com isso

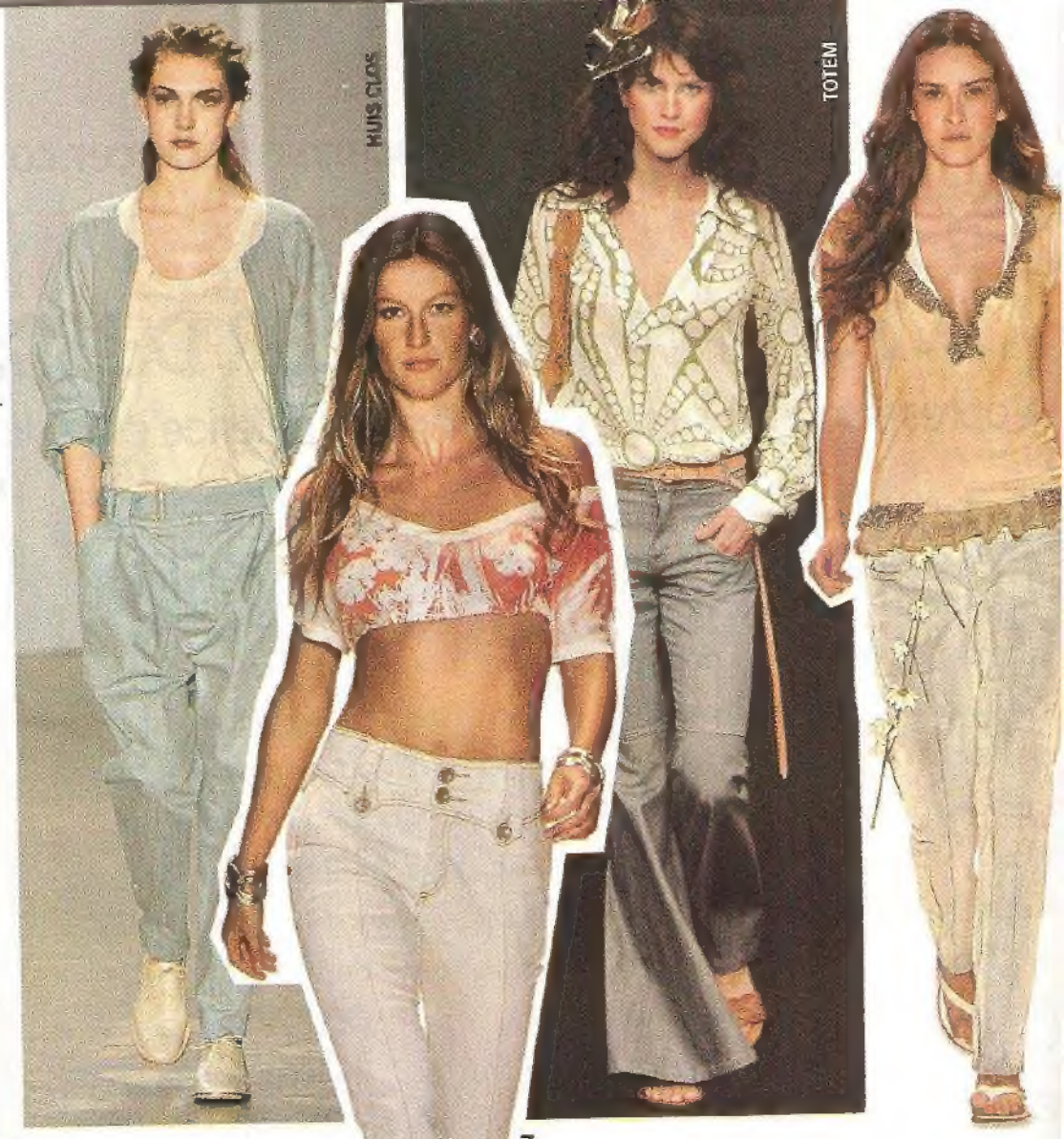
OS JEANS DA ESTAÇÃO

A peça, que sempre tem lugar garantido no guarda-roupa feminino, chega com novas modelagens, cores e comprimentos para mais um verão. "O conforto é a prioridade entre os modelos. Uma das apostas fortes é o jeans mais solto nos quadris com as pernas afuniladas", afirma Helen Pomposelli, consultora de moda.

MODELAGENS Vão das pantalonas clássicas, com inspiração nos anos 1970, aos cortes de alfaiataria. A saruel ganha versão leve com volume controlado. A cintura, que chegou às alturas na estação passada, volta para o lugar e fica mais próxima ao umbigo.

CORES Entre as novidades das lavagens, estão as variações de branco, cinza e azul-claro.

COMPRIMENTOS São variados e priorizam tornozelos à mostra. Os modelos capri e pescador, com a barra italiana, são algumas das tendências mais importantes.



1. Mega Norte-Sul (R$ 169)
2. Mega Leste-Oeste (R$ 189)
3. Zip P (R$ 109)

BOLSAS DAS HAVAIANAS

Famosa pelas sandálias de dedo, a grife lança este mês uma nova linha de produtos. Para atender aos pedidos dos consumidores, que revelaram a necessidade de acessórios práticos e resistentes, a grife traz oito modelos de bolsas feitas de lona e borracha, com 35 opções de cores e estampas. Com alças removíveis, a Mega (1 e 2) é uma maxibolsa indicada para a correria do dia-a-dia. Unissex, a Zip (3) tem abertura nas laterais para carregar jaquetas, revistas e toalhas. As bolsas estão à venda nas lojas Havaianas e multimarcas.

DO RIO PARA O MUNDO

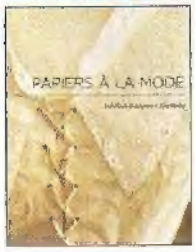
O projeto **Moda Fusion** trouxe para o Brasil a estilista inglesa Bianca Kuttickattu. Durante seis meses, ela ensinou mulheres de favelas cariocas a transformarem técnicas como fuxico e bordado (foto) em acabamentos de alto padrão. O resultado foi exibido na feira parisiense Ethical Fashion Show, em outubro, e está à venda no ateliê do projeto, no Rio de Janeiro. Para saber mais, ligue (21) 2509-2910.

EDUCAR PARA CRESCER

OUÇA GLORIA KALIL

Uma das consultoras de moda mais famosas do Brasil acaba de lançar a versão em áudio do seu último livro ***Alô, Chics!*** O manual, que é narrado pela própria Gloria, tem um capítulo inteiro dedicado a tipos de festa. Entre as dicas, a consultora recomenda que as mulheres evitem decotes, barriga de fora e peças minis em confraternizações da empresa. O livro também traz respostas para as dúvidas sobre etiqueta no restaurante, escritório e cinema. Com cinco horas de duração, o CD com formato MP3 é perfeito para escutar no trânsito.
Audiolivro Alô, Chics! **(Plugme, R$ 29, 90)**

MODA EM PAPEL



A história das roupas nos últimos 400 anos é contada por meio de trajes de papel no livro *Papiers à La Mode* (Editora Cosac Naify, R$ 65) e também na exposição homônima, que acontece em São Paulo. No livro, estão 43 criações da artista plástica belga Isabelle Borchgrave, como este **modelo de 1898** e reproduções feitas de papel de peças-ícones de estilistas famosos. Entre eles, Chanel, Lanvin e Christian Dior.

EXPOSIÇÃO PAPIERS À LA MODE
Museu de Arte Brasileira da Faap. Até 14/12, de terça a sexta, das 10h às 20h. Finais de semana e feriados, das 13h às 17h. Entrada gratuita. Tel. (11) 3662-7198

SANDÁLIA PREMIADA

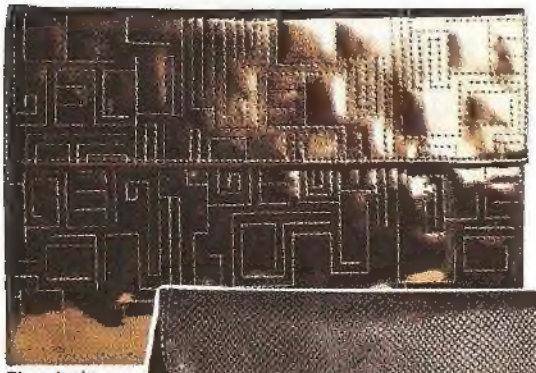
Modelos abotinados, com saltos elaborados e materiais delicados se destacaram no **14º Prêmio Francal Top de Estilismo** promovido pela Francal Feiras. A criação da estudante de moda Elizete Hermann (foto), que mistura crochê com couro, venceu na categria casual feminino e vai ser vendido pela grife Miss Hermann, de São Leopoldo, RS. A Francal também sorteou uma bolsa de estudos na ModaPelle Academy, de Milão, e ainda premiou outros 14 designers.

DE OLHO NOS CURSOS

CURSO	ONDE	DATA	PREÇO	HORÁRIO
PÓS-GRADUAÇÃO EM CRIAÇÃO E GESTÃO EM MODA	UNIVERSIDADE DE CUIABÁ (UNIC) Rua Barão de Melaço, 222, Porto, Cuiabá, MT tel. (65) 3363-1721 I www.unic.br	janeiro/2009 a julho/2010	R$ 100, a inscrição + 18 parcelas de R$ 427, o curso	8h às 18h
PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DO DESIGN DE MODA	UNIVERSIDADE SANTA CECÍLIA (UNISANTA) Rua Cesário Mota, 24, Boqueirão, Santos, SP tel. (13) 3202-7104 I www.unisanta.br	março/2009 a setembro/2010	R$ 100, a inscrição + 18 parcelas de R$ 400, o curso	8 às 12h e 14h às 17h
PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN DE JÓIAS	UNIDESC – UNIDADE I BR-040 km 16, Luziânia, GO tel. (11) 3064-1399 I www.unidesc.com	março/2009 a março/2010	R$ 157, a inscrição + 12 parcelas de R$ 157, o curso	8h às 12h30 e 13h30 às 18h

EMMA WATSON

KÁRINA BACCHI


Shoestock
(R$ 99,90)

Rosana
Mattua
(R$ 265,60)

MAXICARTEIRA

Versátil e bem maior que o modelo tradicional, ela é o acessório do momento para todas as horas

A bolsa tipo carteira ganhou centímetros a mais e virou máxi. Elas, que podem ser volumosas e largas ou estreitas e compridas, ficam bem até durante o dia. "O material e os enfeites definem em que ocasião usá-las", diz Beth Salles, designer de acessórios. As metalizadas ou com enfeites brilhantes são ideais para programas noturnos informais, como jantares e festinhas. Já as de couro, croco e sem brilho são perfeitas para compromissos diurnos formais, como um almoço de negócios.

MARIANA XIMENES

Glorinha
Paranaguá
(R$ 510)

Angela di Verbeno
para Acervo
Benjamin (preço
sob consulta)

Jorge Alex (R$ 179)

Marcia Rocha
para Alameda
(R$ 272)

COMO USAR

- As compridas e estreitas são boas opções para as baixinhas.
- Quem está acima do peso deve escolher os modelos com pouco ou nenhum volume.
- Se a peça for toda enfeitada, evite anéis e pulseiras grandes.
- Ao segurar a maxicarteira, é elegante manter o braço esticado e próximo ao corpo.

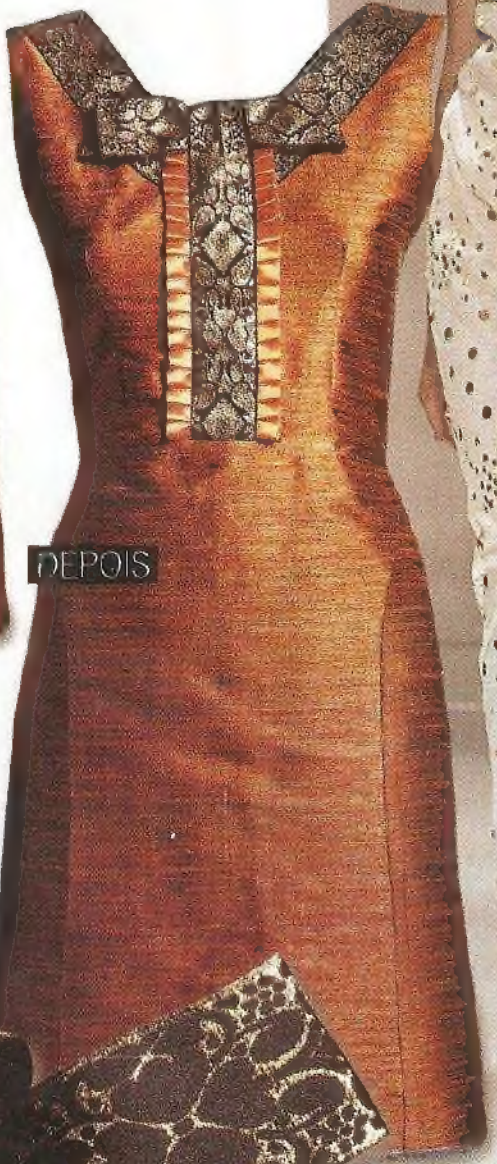
FOTOS CARLOS BESSA (STILUS) | TIM GRIFFITHS E HUGO BURNAND (EMMA WATSON) | MARCOS

VESTIDO COM GALÃO

Com apenas a aplicação de aviamentos dourados no decote, o seu vestido básico fica sofisticado e pronto para a festa

ANABELA BALDAQUE

ANTES


DEPOIS

VESTIDO antes (R$ 300) e depois (R$ 450) Dasmodernosas, **GALÃO** Aviamax (R$ 4,70, o metro), **FITA PREGUEADA** Renné Aviamentos (R$ 3,30, o metro)

MATERIAL

1 vestido com decote em V | 1,95 m de galão com 5 cm de largura | 2 fitas de cetim pregueadas com 3 cm de largura | linha de costura | agulha | alfinetes | tesoura | fita métrica

COMO FAZER

DECOTE

- Corte 1 m do galão. Alfinete o aviamento na peça, a partir do zíper das costas, e contorne toda a extensão do decote. Deixe sobrar 3 cm no início e no final do trabalho.
- Dobre as pontas para dentro, bem rente ao zíper. Pregue-as à mão.
- Alinhave a tira e depois costure-a.

LAÇO

- Destaque 60 cm do galão. Meça 20 cm e dobre essa parte ao meio. Marque mais 10 cm e vire no sentido oposto. Continue o ziguezague com a mesma medida até acabar a fita.
- Abra o trabalho ao meio. Dê um ponto no centro para unir os dois lados.

FRENTE

- Separe os 35 cm restantes da tira. Corte 2 pedaços de 25 cm da fita pregueada. Costure-os nas laterais do galão, deixando sobrar 2 cm desse aviamento na parte de baixo e 8 cm na de cima.
- Dobre a sobra inferior e alinhave.
- Envolva o laço com a ponta superior do adorno, aperte-a e faça uma prega no meio. Dê um ponto.

MONTAGEM

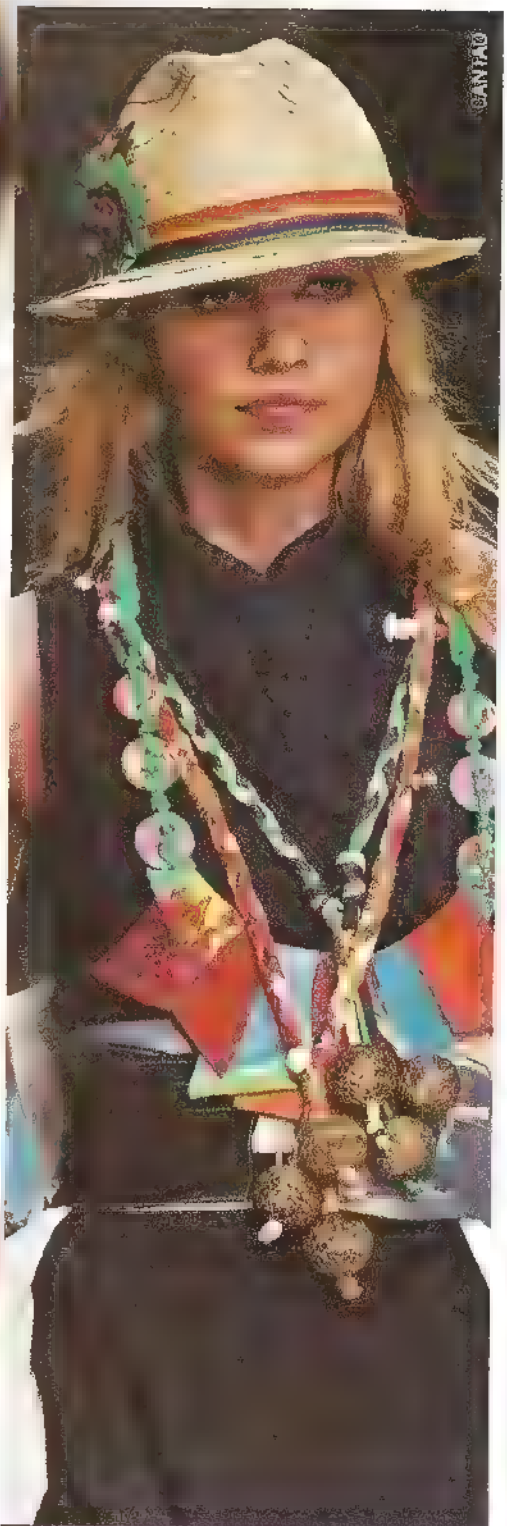
- Arme a peça na altura do decote até a cintura e em seguida costure à mão.
- Dê um ponto no avesso do trabalho para estruturar o laço.

COMO USAR

- O brilho do vestido fica acentuado com esta aplicação, por isso prefira acessórios foscos ou em tons de ouro velho.
- Evite o uso de colares e cintos para não concentrar muitos elementos junto do enfeite. Opte por brincos delicados.
- Você também pode fazer a mesma aplicação em blusas e vestidos longos.

COLAR DE TECIDO

Use tiras de malha de algodão para criar um acessório colorido, ótimo para alegrar as produções do dia-a-dia



MATERIAL

2 tiras de malha de algodão, de 90 cm por 6 cm cada uma | 1 tira do mesmo tecido de 1 m por 6 cm | 20 cm de corrente com elos de 3 mm de largura | 4 alfinetes de bijuteria | 4 pedras de acrílico para montagem de bijuteria | 8 ponteiras | alicate | linha | agulha

COMO FAZER

TRANÇA

- Alinhe as três tiras, deixando sobrar 10 cm no tecido maior
- Dê um nó e alinhave a ponta em que as tiras estão unidas
- Faça uma trança com os tecidos, apertando bem
- Para finalizar, dê outro nó, mas desta vez prenda também a ponta da tira que havia sobrado no início.

PINGENTE

- Corte dois alfinetes com 4 cm e dois com 6 cm
- Em cada um deles, insira uma ponteira, depois a pedra e, em seguida, a outra ponteira.
- Com a ajuda de um alicate, encaixe os enfeites na corrente, deixando um espaço de 1,5 cm entre eles. Intercale alfinetes pequenos e grandes para deixar as pedras em alturas diferentes

MONTAGEM

- Prenda a corrente bem no centro do colar com linha e agulha

TECIDO Toke de Malha (R$ 5,70, o metro), **CORRENTE** Gladys Bijoux (R$ 2,10 o metro), **ALFINETES** (R$ 1,80, o pacote com 25 g), **PONTEIRAS** (R$ 3, o pacote com 50) e **PEDRAS** (R$ 0,20, cada uma) Magato's Bijoux

DICAS

- Na hora de escolher a malha, misture diferentes cores e estampas.
- Tecidos elásticos como suplex, jersey e liganete também são boas opções.
- Se preferir, substitua as pedras de acrílico por peças de madeira ou metal. O importante é que o material seja pesado, para dar caimento ao colar.
- Ele vai bem com regatas, camisetas, vestidos leves e também pode ser usado em conjunto com outros colares.

FOTO CARLOS BESSA (COLAR) AGÊNCIA FOTOSITE. DESFILE

Altenburg apresenta

PARA DORMIR com os anjos

Se você acorda cansada, com a sensação de que a noite foi curta, é melhor rever seus hábitos noturnos. Atitudes simples farão você descansar como um bebê

Dormir pode parecer uma coisa banal: basta se deitar, fechar os olhos e relaxar, certo? Não é bem assim. Muitas vezes, adotamos hábitos que podem prejudicar o sono, atrapalhando o descanso. Coloque em prática as dicas a seguir e tenha sempre uma boa noite:

Atenção à genética

O tempo de sono que uma pessoa precisa para acordar bem no dia seguinte pode variar bastante. Alguns ficam bem com quatro ou cinco horas de descanso. Outros necessitam de pelo menos dez horas. Essa diferença depende de vários fatores, como a genética, a idade, o tempo acordado e a distribuição individual do sono ao longo do dia.

Controle a temperatura

Quando o corpo não consegue equilibrar sua temperatura, a qualidade do sono fica prejudicada. O ambiente onde você dorme não pode ser quente nem frio demais.

Nada de TV antes de dormir

A luz da telinha estimula demais o cérebro. Desligue a televisão pelo menos uma hora antes de se deitar.

Sono silencioso

Quem tem um companheiro que ronca costuma dormir mal. Convença-o a procurar um médico. O problema tem tratamento.

Não troque o dia pela noite

Precisamos do silêncio e da escuridão para ter um sono realmente reparador. Durante a noite, a temperatura também cai, o que é importante para que o nosso corpo libere o hormônio melatonina, importante para a regeneração das células.

De olho no travesseiro

É importante escolher um travesseiro que se adapte ao seu jeito de dormir. O travesseiro ideal deve manter a cabeça e o pescoço alinhados à coluna cervical. Por isso, escolha modelos apropriados, se você dorme de costas ou de lado. E, para garantir um sono saudável, troque o seu travesseiro a cada dois anos.

DURMA nas NUVENS

Para garantir uma boa noite de sono, é fundamental escolher um travesseiro que se adapte à suas necessidades:

LEVITARE

Revestido com tecido percal 200 fios e recheado com microfibras de poliéster hiperfinas e macias, que proporcionam a verdadeira sensação de dormir sobre as nuvens. Tem suporte suave, **perfeito para quem dorme de costas ou de bruços.**

PLUMI GOLD

Tem recheio de fibras especiais de poliéster arredondadas, que se moldam aos contornos da cabeça, garantindo máximo conforto e sensação do toque de plumas. Indeformáveis, estas fibras especiais funcionam como delicadas molas, têm alto poder de resiliência e de recuperação de seu volume inicial. Seu suporte firme torna-se **ideal para quem dorme de lado.**

PREMIER MALHA

O toque extramacio da malha em fio penteado e a fibra siliconizada proporcionam conforto na medida certa e o suporte médio **é ótimo para quem dorme de costas**

SONO & SAÚDE

Possui a exclusiva ação antimicrobiana dos íons de prata aplicada à alma da fibra, o que lhe garante ação permanente. Elimina 99% dos ácaros, fungos e bactérias. Indicado para pessoas com alergia respiratória. Seu suporte firme dá o **apoio certo para quem dorme de lado.**

Encontre o seu travesseiro ideal no site www.altenburg.com.br.

TEMPO DE FESTA

Com as dúvidas das leitoras de *Manequim* você aprende a usar os looks certos para arrasar em todos os tipos de comemoração

Vou a uma formatura, mas não gosto de nada muito enfeitado. Como posso vestir algo que seja simples e ainda assim ficar chique?
Letícia Pereira, Cuiabá, MT

R: Escolha um longo, que é ideal para ocasiões formais. Inspire-se no visual da atriz Naomi Watts. Ela optou por uma peça sem aplicações, mas com uma modelagem caprichada, na qual se destaca o recorte sob o busto. Invista em tecidos nobres com leve brilho, como o cetim de seda.

Quero uma dica para usar na festa de fim de ano da empresa em que trabalho. Não quero um visual muito sério.
Celia Pereira, Rio Claro, SP

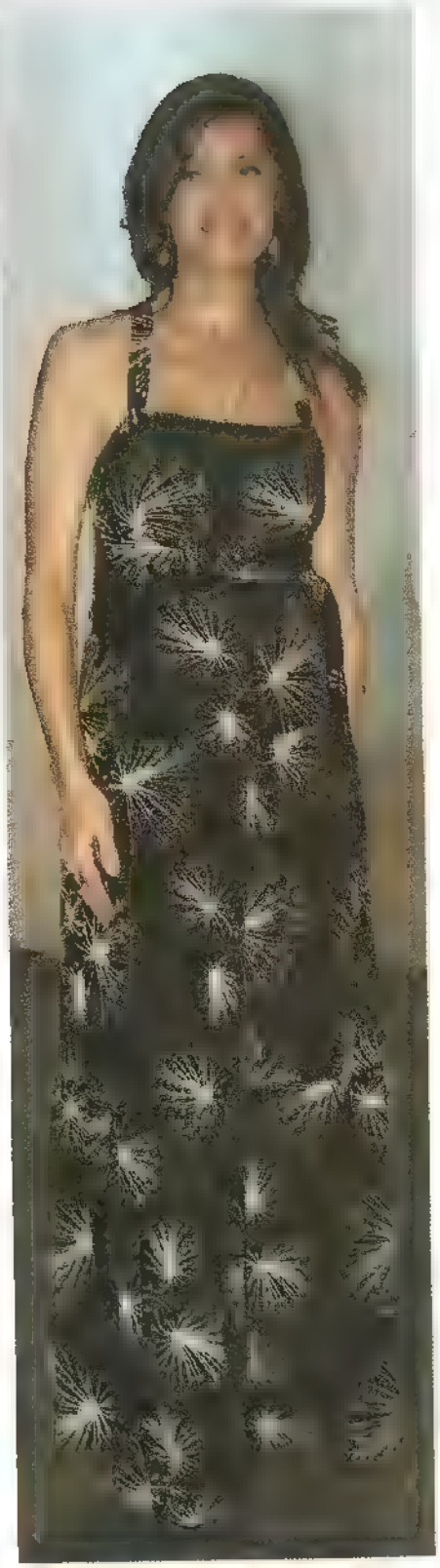
R: Uma boa opção é o tubinho, que é feminino e também discreto. Por ter um corte seco, decote raso e comprimento na altura dos joelhos, é ideal para ser usado em uma celebração profissional. Para quebrar a sobriedade da composição, adicione acessórios de cores vivas, como o colar de bolas azuis usado pela modelo Isabella Fiorentino.

Gostaria de um look sexy, mas que não fosse vulgar, para um jantar romântico com o meu namorado. O que eu posso usar?
Cristina de Souza, Belém, PA

R: Aposte em uma produção que deixe suas pernas à mostra, igual à da apresentadora Ana Hickmann. O babonê é soltinho e, por isso, não marca os quadris, as coxas grossas nem a falta de cintura. As alças cruzadas valorizam os ombros, que são muito sensuais. Para não ficar exagerada, escolha bijuterias pouco chamativas e faça uma maquiagem suave.

Vou a um batizado e adoraria usar um vestido tomara-que-caia. Fica bem?
Clarice Santana, Natal RN

R: Se o modelo cobrir os joelhos e não tiver brilhos, fendas nem decotes ousados, é uma boa pedida. O mais apropriado para esse tipo de cerimônia é a discrição, com poucos enfeites e cabelos presos, a exemplo da apresentadora Sarah Oliveira. Enquanto você estiver na igreja, vista também um bolero ou casaquetos leves para cobrir os ombros e o colo.



Preciso de uma sugestão para usar em um casamento [illegible] da tarde. Em seguida, haverá uma recepção.
Anita Gonçalves, Goiânia, GO

R: A ocasião pede um look arrumado. Experimente um longo de tecido fluido. Se você gosta de estampas, eleja alguma de cores neutras, como a que a atriz Christiane Torloni está vestindo. Esse tipo de celebração não exige muita formalidade, por isso, aproveite para usar uma bolsa média ou carteira grande, cabelos soltos e maquiagem natura

Vou [illegible] traje glamouroso [illegible].
Maria de Fátima Corrêa, Lauro de Freitas, BA

R: O tom de violeta intenso destaca peles negras e morenas sem ficar chamativo demais. O vestido da cantora americana [illegible] é sensual e luxuoso. Outras boas alternativas de cores para você são verde-escuro e laranja. A modelagem sereia, que é justa no corpo e termina em uma cauda, é uma escolha acertada para eventos que exijam o traje black tie.

O meu baile de formatura do segundo grau será em dezembro. Tenho costas largas e seios pequenos. O que usar?
Natalia Alves Vicente, Maringá, PR

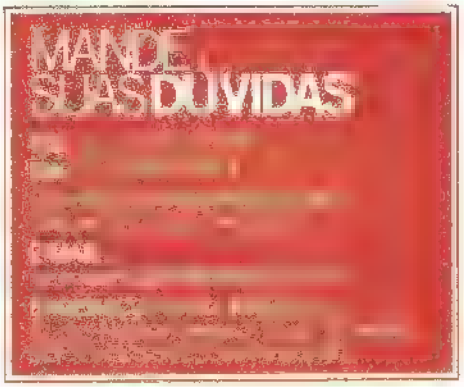
R: Deixar as costas à mostra é uma boa opção para quem tem pouco busto como você e pode dispensar o uso do sutiã. Inspire-se no vestido da atriz Patrícia Werneck, que tem alças largas que se cruzam atrás e formam um recorte profundo equilibrando a parte superior do seu corpo. Arremate com saltos altos

Quero uma roupa para ir a festa de Natal na casa dos meus pais e que eu possa usar em outras ocasiões. O que vocês sugerem?
Catarina Alves Ferreira, Manaus, AM

R: Escolha um longo de tom neutro e de tecido leve e opaco, igual ao da atriz Fiorella Mattheis. Além disso, a estampa e a modelagem não devem ser muito marcantes. Para conseguir um visual chique use bijuterias com brilho e sapatos finos. Mas, se a idéia é ser casual, vá de rasteirinha e bolsa a tiracolo.

Gostaria de uma idéia para ir a um casamento que começa às 21h. Adoro valorizar o colo e os seios.
Sandra Gomes da Silva, Cuiabá, MT

R: Um decote em V contornado por pedrarias é infalível para destacar essa região. Aliado ao longo de cor escura, o bordado no vestido da cantora inglesa Katherine Jenkins deixou o visual chique e iluminado. Dispense colares e gargantilhas e invista em peças como anéis, relógios e brincos pequenos e bem discretos.



NAS RUAS DE SÃO PAULO

Na hora de ir trabalhar ou passear, as paulistanas capricham nos acessórios e gostam de usar jeans, camisas e vestidos

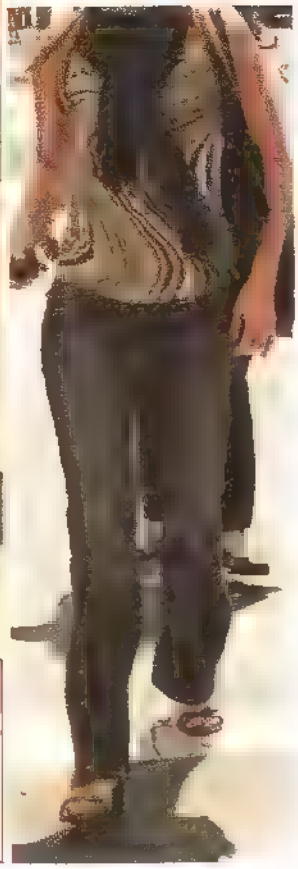
DECOTES
Quem tem muito busto deve usar modelos em V para blusas e vestidos. Mas sempre com sutiã reforçado, para não ficar vulgar

ESTAMPAS DO BEM
Elas podem valorizar as formas. O short equilibrou quadris e ombros largos. Listras sem contraste de cor e fundos escuros não ampliam o corpo.

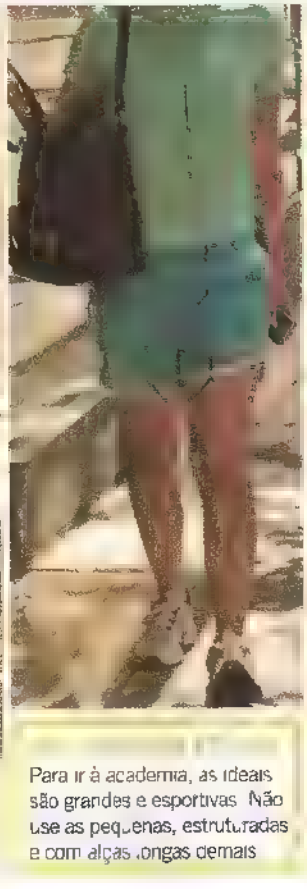
SAPATILHAS
CERTO Combiná-las com calças retas ou afuniladas – mas a barra deve estar na altura dos tornozelos.
ERRADO Deixar muito tecido sobrando além dessa altura

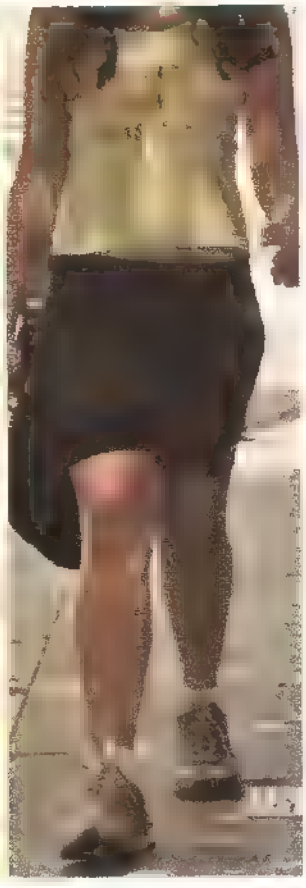
CAMISA BRANCA
A modelagem clássica usada com jeans é boa para o trabalho. O cache-coeur afina a cintura e o modelo de mangas curtas é perfeito para o calor

SEM SINTONIA
Um tecido leve é mais adequado à regata e um sapato fechado ficaria melhor com o peso do conjunto de cima.



PRETINHO BASICO
O modelo acima dos joelhos e com mangas é bom para o dia-a-dia Use-o com salto baixo e bolsa média ou grande





Para ir à academia, as ideais são grandes e esportivas Não use as pequenas, estruturadas e com alças longas demais

SIGBOL FASHION

moda

50%

Desenho de Moda
Moulage
Malharia
Técnico em Moda
Desenho no Corel
Moda Intima e Praia
Gestão Empresaria em Moda
Programação Visual
Modelagem em CAD
Especialização em Costura
Modelagem Industrial

unidades
5081 6361
5523 5340
3873 4005
2092 8641
2977 2502
2694 1554
2749 8935
4427 7933
3234 9897

TAMANHOS GRANDES

Com um brilho discreto, o tomara-que-caia não aumenta a silhueta e permite várias combinações. Já o bolero vai bem até a uma celebração formal

461 VESTIDO
tam 50
★★★

462 BOLERO
tam 46/50/54
★★★

VESTIDO

Leve e macio, o tomara-que-caia de viscose é ideal para usar em climas quentes. O acabamento metalizado tem cara de festa

VESTIDO Nem (R$ 326)

BOLERO

O modelo preto é um curinga e vai bem à maioria das ocasiões. Pode fazer dupla com trajes chiques e com o jeans básico.

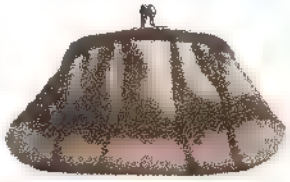
BOLERO Maison Zank (R$ 683)

BAILE DE FORMATURA

Esse é o momento de se sentir poderosa. Se a festa não exigir vestido longo, vá com um modelo na altura dos joelhos, que também é elegante. A faixa com laço é feminina e cria a ilusão de curvas.

Por ser fino, o vestido pede lingerie modeladora e sem costuras para não marcar o corpo

VESTIDO Nem (R$ 326), **COLAR** Marco Apollonio (R$ 797), **CARTEIRA** (R$ 370) e **SAPATOS** (preço sob consulta) Lorrac

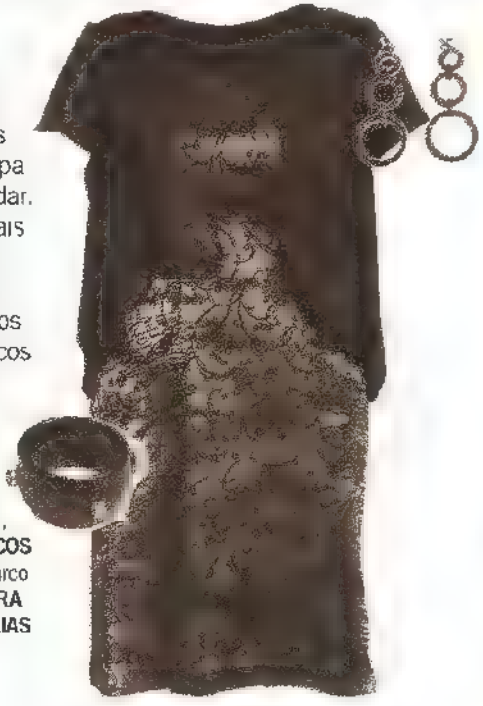


NOITE DE NATAL

Em formatos irregulares e de tom grafite, a estampa alegra o visual sem engordar. Use o bolero para ficar mais à vontade com o decote e disfarçar braços chei.nhos

A ocasião pede acessórios exuberantes. Escolha brincos longos e chamativos, além de pulseira e salto alto. A carteira colorida quebra a monotonia do visual

BOLERO Maison Zank (R$ 683), **VESTIDO** Nem (R$ 326), **BRINCOS** Paposa (R$ 75), **PULSEIRA** Marco Apollonio (R$ 310,80) **CARTEIRA** Alphorna (R$ 275,31) **SANDÁLIAS** Crysalis (R$ 89,90)

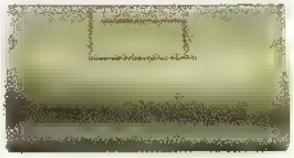


AMIGO SECRETO

Seja no barzinho ou no trabalho, a bermuda fica bem por ser comportada. Com os bordados, o bolero dá o tom de festa ao look. A regata preta usada por baixo ajuda a disfarçar seios grandes.

Acessórios de cores vibrantes são perfeitos nas produções neutras.

BOLERO (R$ 683) e **REGATA** (R$ 224) Maison Zank, **BERMUDA** Terana (R$ 221), **BRINCOS** Marco Apollonio (R$ 494), **CARTEIRA** Beth Salles (R$ 510), **SAPATOS** Luiza Barcelos (R$ 480)

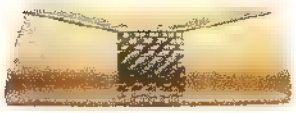


JANTAR COM AS AMIGAS

De tecido nobre e brilhoso, como o xantungue, a saia reta fica bem em um restaurante chique. A cintura no lugar não ressalta pneuzinhos.

Atualmente, a moda permite que o metal apareça durante o dia. Faça um mix entre os tons de dourado.

BOLERO Maison Zank (R$ 683) **BLUSA** (R$ 128) e **SAIA** (R$ 348) Nem, **BRINCOS** Marco Apollonio (R$ 275), **PULSEIRA** Claudia Arbex para Acessórios Modernos (R$ 174), **CARTEIRA** Lorrac (R$ 273), **SANDÁLIAS** Sarah Chofakian (R$ 785)

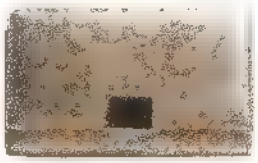


CASAMENTO À NOITE

Se você for madrinha, aposte em uma estola de seda de cor contrastante para cobrir o decote. Uma sugestão é prendê-la com um broche sofisticado para que não fique caindo.

Os complementos devem ser poderosos, como o anel de brilhantes. O salto é indispensável em festas nesse horário.

VESTIDO Nem (R$ 326), **ESTOLA** Maison Zank (R$ 515) **BROCHE** (R$ 580) e **ANEL** (R$ 298) Marco Apolonio **CARTEIRA** Carolina Fasolo (R$ 154) **SAPATOS** Chrysalis (R$ 89,90)



FESTA DA EMPRESA

Por não ter volume, o vestido pode ser usado com uma blusa cache coeur por cima. O ideal é que o tecido seja nobre, como tafetá ou seda, para combinar com o evento.

A carteira preta é básica, mas os modelos com textura deixam o conjunto moderno e menos sério.

BLUSA Spampy (R$ 139), **VESTIDO** Nem (R$ 326), **COLAR** Cam la Klein (R$ 395) **ANEL** Papoula (R$ 69) **CARTEIRA** Shoestock (R$ 149,90), **SAPATOS** Jorge Alex (R$ 119)

JANTAR EM FAMÍLIA

Como anfitriã ou convidada, a sugestão é usar uma calça reta, sem bolsos volumosos, para não aumentar a silhueta.

A blusa com franzidos verticais cria linhas que ajudam a alongar o corpo.

Capriche na cor do esmalte, pois as unhas dos pés ganham destaque com os sapatos peep toes.

BOLERO Maison Zank (R$ 683), **REGATA** Renner (R$ 69,90), **CALÇA** Spampy (R$ 139), **COLAR** Beth Sales (R$ 198), **CARTEIRA** Marco Apollonio (R$ 750), **SAPATOS** Lorrac (preço sob consulta)

A MODA ÍNTIMA DE THAIS GUSMÃO

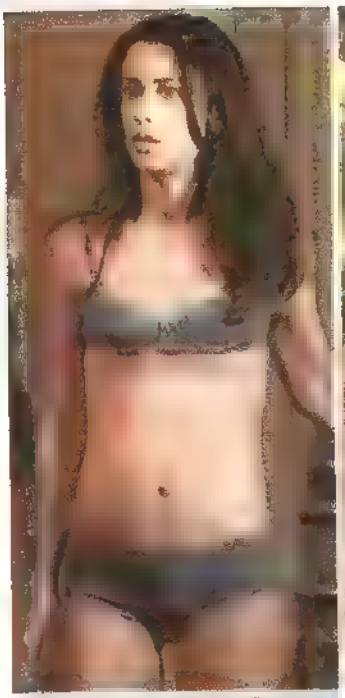
A estilista cria lingeries elaboradas, com detalhes delicados e estampas divertidas

TEXTO JOÃO BATISTA JR.

A emoção de ter ganho o primeiro sutiã da avó, aos 11 anos, Thais nunca esquece. E foi isso que despertou nela a vontade de ser estilista de lingerie. "Quando vi aquela peça lisa e sem graça decidi que iria fazer modelos fofos e divertidos, que saíssem da mesmice", explica. Em 1996, durante o curso de moda na faculdade Annembi Morumbi, Thais ganhou do namorado uma máquina de costura e começou a pôr seus planos em prática. "Com R$ 200 no bolso, fui à rua 25 de Março, em São Paulo, garimpar tecidos e aviamentos", diz. Tule, renda e reguladores de tons vivos foram usados para fazer calcinhas e sutiãs. "Vendi as primeiras peças para as colegas de classe", conta. Com o aumento dos pedidos, ela montou uma loja própria, em 1998, e terceirizou a produção. "Mas o acabamento não tinha a qualidade que eu queria, então abri uma fábrica e contratei costureiras especializadas", diz ela, que hoje tem 80 funcionários. O sucesso de vendas fez com que Thais passasse a produzir baby-dolls, camisolas e tops funcionais, muitas vezes criados por necessidade própria. Foi assim na gravidez de seu filho, em 2006, quando lançou a linha Super Mammy, com estampas de cegonha e sutiãs para amamentação. "Mais do que dar segurança, a lingerie tem o poder de levantar a estima da mulher. Elas são terapêuticas", brinca.

FOTOS: BRUNO GABRIEL / THAIS GUSMÃO / ROQUE [illegible] / AGINHA / CARLOS [illegible] / AVIAMENTO [illegible]

PARCERIAS



SUCESSO NA TV

INSPIRAÇÃO

ONDE ENCONTRAR
Galeria Ouro Fino – Rua Augusta, 2690,
1º andar, loja 214, São Paulo SP
Tel. (11) 3062-1037
www.thaisgusmao.com.br

LINGERIES PARA TODOS OS GOSTOS

Das básicas e esportivas, feitas de algodão e ideais para o dia-a-dia, até as mais sofisticadas, com detalhes de rendas e bordados delicados, existem opções de modelos para todas as ocasiões

NADADOR

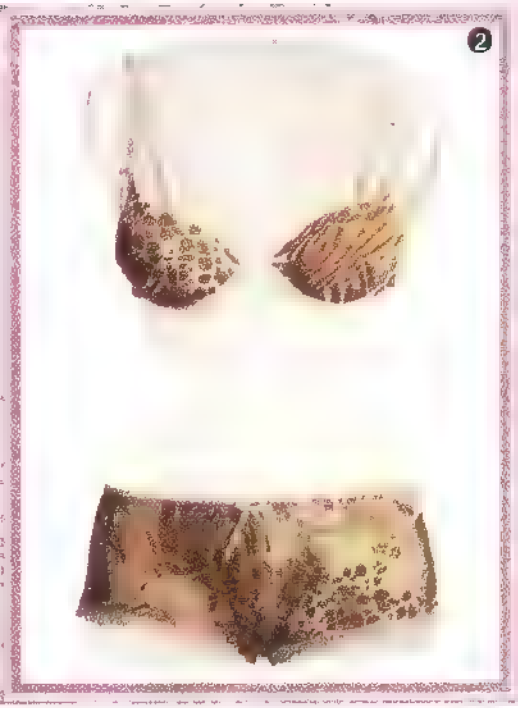
O decote esportivo nas costas é o queridinho da temporada. Lisos, estampados ou com detalhes aplicados, podem ser usados com vestidos e blusas que tenham abertura nas costas e em ocasiões de descontração.

LISTRAS

É uma tendência vinda da moda que chega às lingeries de algodão, em especial sutiãs e calcinhas de modelagens largas e confortáveis para o dia. Se não quiser exagerar, escolha linhas de cores claras e alças de um só tom.

BICHOS

Zebra e onça são as principais atrações nesse estilo. Ousadas e sensuais, elas surgem em caleçons e sutiãs grandes. Caso prefira modelos menores, aposte na mistura com estampas delicadas para dar um toque elegante.



FLORAIS

A mais feminina das estampas predomina em modelos sem costura, com flores grandes e espalhadas por toda a peça. Para combinações mais atuais, use o desenho só na parte de cima e com uma calcinha lisa combinando.

1. SUTIÃ (R$ 89) e CALCINHA (R$

RENDAS

Elas aparecem recortadas e aplicadas no bojo e em alças, como detalhes localizados ou em toda a lingerie. Românticas, essas peças podem ter acabamento de fitas e bordados. Destaque para os tons de vinho e coral.

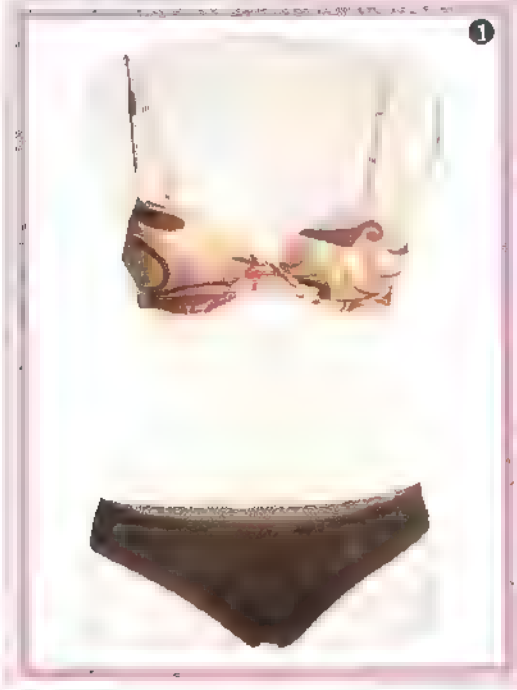
485 | CONJUN
tam. 42
★★★★

BÁSICAS

Fe tas de algodão ou microfibra, elas têm as cores da estação: lilás, verde, amarela e rosa. Os diferenciais são as aplicações pequenas e localizadas e as diversas modelagens de sut ã, como o triângulo e o tomara-que-caia.

ESTAMPAS

Ao misturar cores fortes, elas ganham destaque e podem dar um charme a mais às suas produções informais. Deixe um pedacinho delas à mostra através de cavas larguinhas, decotes, regatas ou vestidos sem mangas.



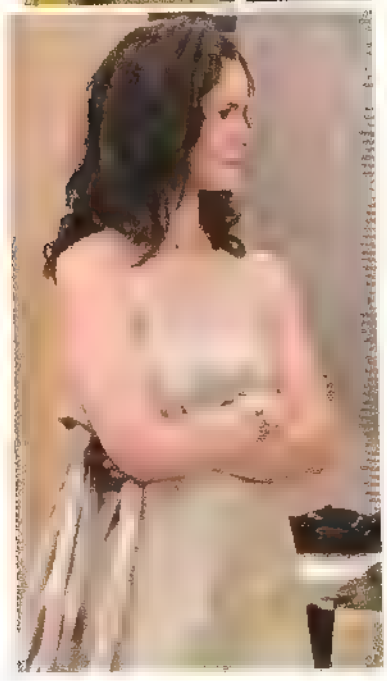
AS MAIS ESTILOSA

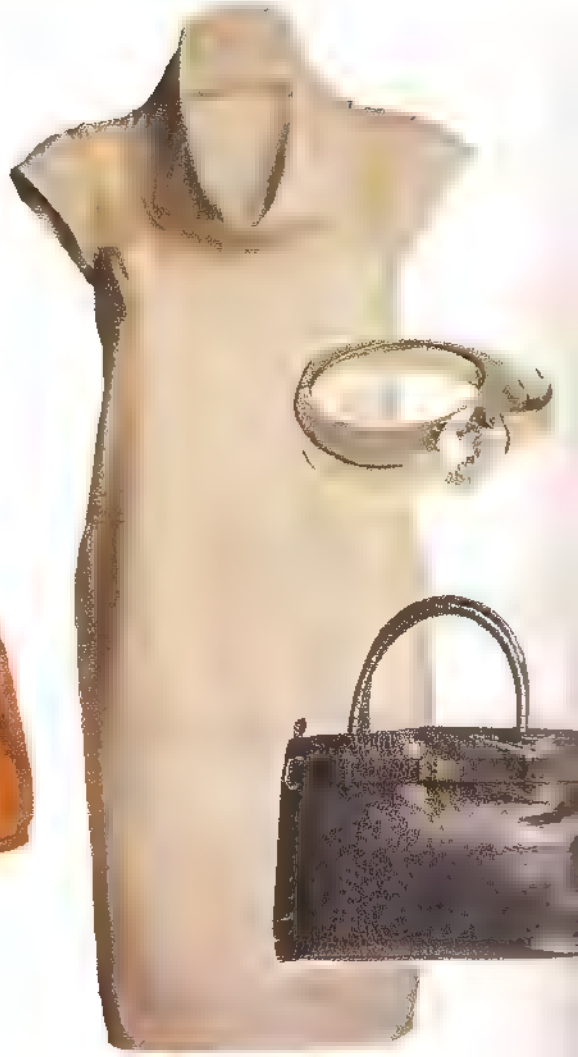
Baseada nas roupas e acessórios usados por Béatrice, Débora, Angelina e Domingas, no seriado da T

TEXTO JOÃO BATISTA JR.

BÉATRICE

O vestido é o elemento principal das produções da co-diretora do colégio Múltipla Escolha, personagem de Carolina Kasting. "Por ser sóbria, ela esconde suas curvas com peças de silhueta tubular ou caimento evasê", diz Helena Brício, figurinista da série.





TECIDOS LEVES

Para se adequar ao trabalho e não ficar com cara de festa, materiais como organza, musse ina e ch fom aparecem foscos e lisos.

VESTIDO Le Lis Blanc (R$ 560), **RELÓGIO** Guess (R$ 498) **BOLSA** Shoestock (R$ 399,90), **SANDÁLIAS** Jorge Alex (R$ 129)

452 VESTIDO
tam 44
★★★

CORES NEUTRAS

Béatrice investe nos tons discretos para transmitir sobriedade. Cinza, branco, off-white e grafite estão sempre presentes em seus looks.

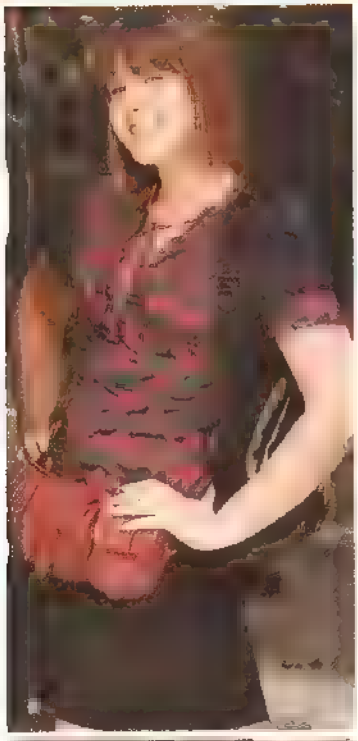
VESTIDO Rozangela Klein (R$ 526), **ANEL** Cintia Navarro (R$ 220), **BOLSA** SNB por S Ivana Bedran (R$ 990), **SAPATOS** Le Lis Blanc (R$ 299,50)

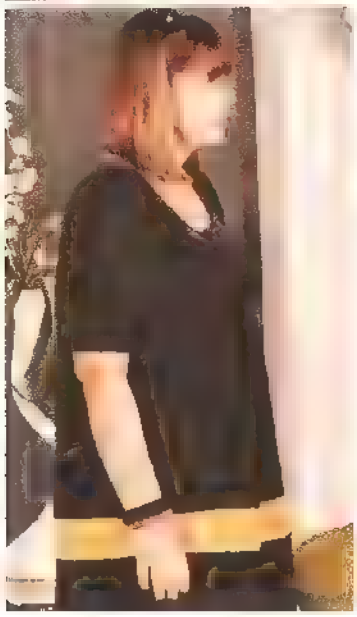
S DE MALHAÇÃO

lobo, *Manequim* montou looks para você se inspirar e criar produções atuais para usar no dia-a-dia

DOMINGAS

A estudante vivida por Caroline Figueiredo não tem vergonha de mostrar o seu corpo. "Ela adora minissaias, decotes, cores fortes e acessórios grandes", conta Helena. Hits entre a tribo dos modernos, a estampa divertida e o tênis de cano alto são a sua marca registrada





451 **MINISSAIA**
tam 44
★★★

DOMINGAS NA MEDIDA

Domingas adora a moda da silhueta ampla e faz uso das modelagens balonê e evasê.

CAMISETA Junk Food para Kinka (R$ 115), **MINISSAIA** Bebesh (R$ 159), **POCHETE** Sollas (R$ 125), **PULSEIRAS** Acessórios Modernos (R$ 24, cada uma), **TÊNIS** Converse All Star para Tua (R$ 119,90)

ACESSÓRIOS DESCOLADOS

Comuns à rotina de estudos a mochila e as sandálias baixas aparecem em versões chamativas e dão mais estilo ao look do dia a dia.

VESTIDO Luc dez (R$ 285), **TIARA** Le eka (R$ 29), **MOCHILA** Eastpak (R$ 139), **SANDÁLIAS** Via Marte (R$ 140)

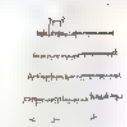
ANGELINA

Romantismo é a palavra que melhor define o guarda-roupa da personagem interpretada por Sophie Charlotte. "Ela sonha em se casar e acredita até em príncipe encantado, por isso é fã de vestidos rodados, estampas florais, babados e bordados", revela a figurinista. Tiaras delicadas e pingentes com motivos religiosos ajudam a compor o estilo da boa moça

COLAR

Por não gostar de exibir o corpo, Angel na privilegia peças casuais e que não marcam a silhueta, como este macaquinho.

MACAQUINHO Bebesh (R$ 299)
COLAR Tatiana Moreno (R$ 45),
POCHETE Dom Doca (R$ 99),
SAPATILHAS Shoestock (R$ 39,90)



453 VESTIDO
tam. 40
★★

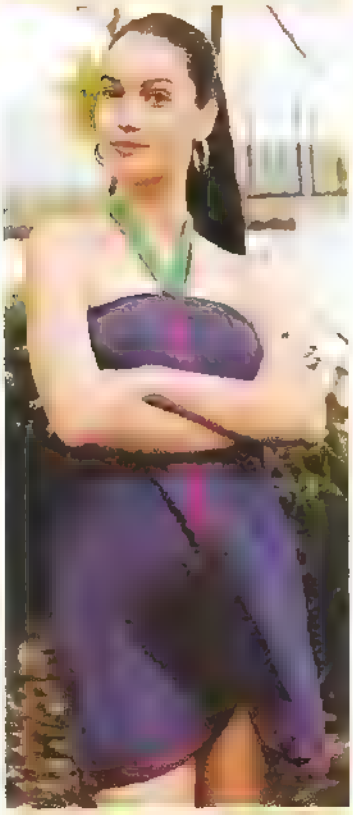
SAPATILHA

As sapatilhas de cores suaves e laços são o principal acessório de suas produções e ficam ótimas com o vestido de babados.

VESTIDO Domit a (R$ 136), **TIARA** Acessórios Modernos (R$ 24), **BOLSA** SNB por Silvana Bedran (R$ 1.423), **SAPATILHAS** Vizzano (preço sob consulta)

DIVINA

Natália Dill dá um show de estilo na pele da vilã da trama. "Ela é uma patricinha moderna: está sempre com o cabelo escovado e veste roupas de marca, mas gosta de tênis e sandálias rasteiras", explica Helena. O decote tomara-que-caia com alça em V é um dos seus favoritos. Brincos de argola e óculos escuros dão um charme extra à produção.



454 VESTIDO
tam 42
★★★★

CHAMATIVAS

Desenhos gráficos grandes e de cores vivas são os truques de estilo da personagem que adora ser o centro das atenções.

VESTIDO Rogério Pires (R$ 160), **BRINCOS** Trudys (R$ 27), **BOLSA** Shoestock (R$ 379,90), **SANDÁLIAS** New Order (R$ 73)

BÁSICOS

Tênis e sobreposições são parte de seu dia-a-dia. "O colete é ótimo para modernizar o visual", diz Helena.

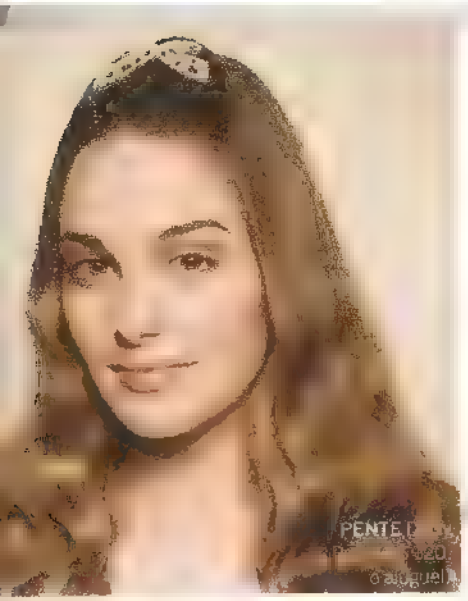
COLETE Daniele Mabe (R$ 312), **CAMISETA** Junk Food para Tua (R$ 189), **CALÇA** DTA (R$ 305), **ÓCULOS** Marc Jacobs para Ótica Dax (R$ 858), **BOLSA** Dom Doca (R$ 598), **TÊNIS** Converse All Star (R$ 200)

PENTE Marco
Apo Ionic
(R$ 190

USE E ABUSE

Liso ou enfeitado com pedrarias e penas, esse acessório destaca o seu penteado, seja ele um coq

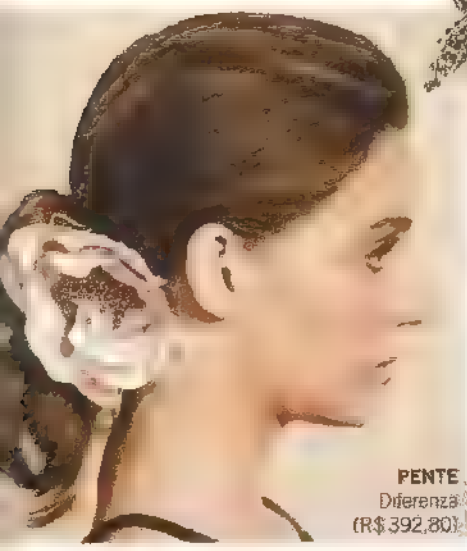
FOTOS NINO ANDRÉS **EDIÇÃO** ADRIANA MARMO



Separe e penteie uma parte da franja para trás. Deixe-a bem esticada e prenda com um pente. Aplique um pouco de spray para segurar os fios.

Prenda os cabelos em um rabo-de-cavalo na lateral. Divida os fios em seis mechas. Faça rolinhos com o dedo e vá prendendo, com grampos, em torno do elástico. Arremate com um pente logo acima do coque.

Faça um coque desestruturado e baixo, deixando as pontas soltas. Use um pente grande para dar acabamento ao penteado.



PENTE
Diferenza
(R$ 392,80)

1. Diferenza (R$ 422,80)
2. Accessonze (R$ 52)
3. Marco Apollonio (R$ 338)
4. Leleka (R$ 25)
5. Casa Vasconcellos (preço sob consulta)
6. Tuca (R$ 20,50)

DOS PENTES

estruturado para um casamento formal, seja um solto despojado para encarar a jornada de trabalho

ESMALTE ROSA

Vibrante ou clarinho, esse tom é a nova aposta para as unhas. Faça combinações clássicas e ousadas com ele

A maneira tradicional de usar o esmalte cor de-rosa, cla ro ou escuro, é pintar as unhas das mãos e dos pés com o mesmo tom. Fazer combinações também é uma boa opção. "Tenho algumas clientes que gostam do rosa transparente nos pés e o fúcsia nas mãos. Já as mais ousadas combinam essa cor com azul-marinho ou vinho-escuro", conta Grace Martins, manicure do salão Franck Provost, de São Pau.o. Para o esmalte não descascar com facilidade e durar por mais tempo, antes de aplicá -o, passe a li xa do tipo fecha-poros nas pontas das unhas e, em seguida, aplique uma camada fina de base transparente.

1. Cor 87, High Gloss, Artdeco (R$ 34,87)
2. Ange ou Démon, Vernis Please!, Givenchy (R$ 54)
3. Rosa Antigo Ana Hickmann, Aeger (R$ 2)
4. Duna, Hipoalergênico Risqué (R$ 7,50)
5. Cor T5, One Second, Bourjois (R$ 37)

MAQUIAGEM

COR DE BALA

Batons e sombras em tons que lembram doces estão em alta e são ótimos para usar de dia e à noite

Amarelo, lilás, rosa e azul claros vieram com tudo no verão. Versáteis, os produtos nesses tons deixam o visual romântico e criam looks para o trabalho e para a festa. **DIA** Prefira o brilho cor-de-rosa nos lábios ou escolha uma sombra opaca e espalhe-a na pálpebra móvel, sem esfumar. Passe rímel para o visual não ficar apagado. **NOITE** Para ganhar força, aplique a sombra com o pincel úmido. "A lilás fica ótima como delineador. Outra opção é iluminar o canto interno com a amarela e, nos lábios, usar o batom rosa opaco", diz o maquiador Alê de Souza

1. **SOMBRA** em pó Cetim Dourado, Contém 1g (R$ 15)
2. **SOMBRAS** Lês Pastels, Clarins (R$ 174)
3. **ILUMINADOR** em pó Cor 28 Catharine Hill (R$ 16,50)
4. **BRILHO** Mango Soda, Dior Kiss (R$ 74)
5. **PÓ** para olhos e face, Prismissime, Givenchy (R$ 179)
6. **BATOM** FPS 8 Cor 04, Duda Molinos Make-up Studio (R$ 15,90)
7. **SOMBRA** Lilás Cintilante Contém 1g (R$ 15)
8. **SOMBRA** Rosa, Koloss (R$ 5)
9. **SOMBRAS** Azul e Rosa Biquíni, Natura Faces (R$ 14,20, cada uma)
10. **SOMBRAS** Teen, cores Larissa e Gabrielle, Beleza Natural (R$ 9, cada uma)
11. **SOMBRA** Clorofila, Tracta (R$ 12)
12. **SOMBRA** Mosaico, Céu, Natura Faces (R$ 20)
13. **BATOM** Model Mauve, Dior Addict (R$ 81)
14. **BRILHO** Star Gold, O Boticário (R$ 27,90)
15. **BATOM** Amur, Natura Diversa (R$ 26,70)
16. **SOMBRAS** Hydro-Powder Cores H11 e H7, Shiseido (R$ 130, cada uma)

ADRIANA ESTEVES

DETALHES PODEROSOS

A atriz, que vive a Celinha no humorístico *Toma Lá Dá Cá*, da TV Globo, mostra como decotes, cores, tecidos e aplicações valorizam as roupas para as festas de fim de ano

FOTOS NANA MORAES **EDIÇÃO DE MODA** CRIS LIMA **TEXTO** AMANDA MAIA

Diferentemente de mulheres que perdem a cabeça diante das vitrines, Adriana Esteves só leva para casa aquilo que tem certeza de que vai usar. Decidida, a atriz, que tem 19 anos de carreira e 12 novelas no currículo, consegue controlar as compras mesmo quando se tratam de vestidos, uma de suas paixões. Além de garimpá-los em endereços certos, ela só aposta em modelos fáceis de vestir e com detalhes que diferenciam a peça, como um decote sensual, aplicações delicadas e uma modelagem superfeminina. "Tenho poucos vestidos, mas sinto-me à vontade com todos e posso contar com eles na maioria das ocasiões", afirma. Para conseguir um armário repleto de curingas, ela lembra que o seu jeito controlado para as compras é uma grande vantagem. "Como já sei que dificilmente uso estampas, vou direto na arara dos vestidos lisos. Acabo adquirindo só os que ficam realmente bem em mim", diz Adriana, que também aplica essa regra para escolher cores e tecidos. Os de brilho discreto, como tafetá e jérsei, são os seus favoritos, assim como os tons de vermelho, amarelo e roxo, que realçam a sua pele. A seguir, a atriz exibe looks versáteis com os detalhes que ela adora, ótimos para usar nas comemorações de fim de ano.

om.br

“FAÇO O ESTILO CLEAN. GOSTO QUE A PRODUÇÃO TENHA SÓ UM ITEM CHAMATIVO, COMO O DECOTE OU A COR”

TECIDO

■ Para dar caimento perfeito ao vestido, acertar na escolha do material é importante. Por ser maleável, o jérsei permite os franzidos e drapeados sem causar muito volume. Crepes, de seda ou de malha, têm o mesmo efeito

■ O comprimento acima dos joelhos pede salto alto para alongar e delinear as pernas. O brilho suave do tecido vai bem a um aniversário ou a uma festa de amigo secreto.

VESTIDO Daniele Mabe, **SAPATOS** Francesca Giobb

480 | VESTIDO
tam 40
★★★

DECOTE

■ O modelo profundo é o grande destaque do vestido e dispensa outro ponto de atenção. Prefira os tecidos l sos com pouco br lho e evite estampas chamativas. O azul é discreto, mas não tão sério quanto o preto.

■ Com este look, você vai a uma festa de Réveil on ou a uma formatura, desde que não se,a uma conv dada de honra O bracelete é um acessório de destaque nesta estação e é uma ót ma pecida para substituir colares e br ncos grandes.

VESTIDO Lu Monte ro
PULSEIRA Diferenza

482 | VESTIDO
tam. 42
★★★

APLICAÇÃO

■ As flores bordadas fazem o pretinho básico fugir do óbvio. Além disso, elas dão um toque romântico ao look. Esse detalhe é uma boa sugestão para quem não gosta de estampas, mas quer incrementar o vestido.

■ As alças largas são ótimas para quem tem seios grandes, pois permitem que o modelo seja usado com sutiã. Comportado e elegante, ele combina com confraternizações do trabalho e jantares.

VESTIDO Gloria Coelho.
PULSEIRAS Trudys.
SANDÁLIAS Fernando Pires.

481 | VESTIDO
tam. 40
★★★

COR

■ Escolher a cor certa é fundamental para o vestido ficar bem em você. O tom deve realçar a pele, além de satisfazer o seu gosto pessoal. Vermelho é um dos prediletos da atriz. Também é perfeito para usar na noite de Natal.

■ O modelo acinturado com a saia soltinha disfarça quadris largos e é feminino. O tafetá é sofisticado, não dá volume ao corpo e está em alta para festas.

VESTIDO Anna do Ventura,
BRINCOS Attuattà,
PULSEIRA Fabrizio Gannone

4831 VESTIDO
tam 38
★★★

PRODUÇÃO Alaíde Navarro e Antonio Farias
CABELO E MAQUIAGEM Wilson Elodoro (Studio Wilson Elodoro)

DICAS PARA FAZER A MAQUIAGEM DA ATRIZ
WWW.MANEQUIM.COM.BR

CHIQUE E CONFORTÁVEL

Uma das apostas mais fortes da temporada, as peças soltas podem fazer parte do seu dia-a-dia sem deixar de lado a elegância. De tecidos fluidos e modelagens amplas, elas são ótimas para o verão

FOTOS CARLOS BESSA. EDIÇÃO DE MODA CRIS LIMA. TEXTO REBECA DE MORAES

LONGO E LEVE

■ Um vestido de seda sozinho pode ser sensual e ainda assim deixá-la à vontade. Para isso, eleja um modelo que tenha decote nas costas.

■ Com sandália gladiador e um cinto de trissê caído sobre os quadris, ele fica casual e vai bem a festas informais e jantares.

VESTIDO Daniele Mace (R$ 956), PRESILHA Acessorize (R$ 22), CINTO Shoestock (R$ 69,90), PULSEIRAS Flavia Caldeira (R$ 20, cada uma), SANDÁLIAS Arezzo (R$ 169,90), AMPULHETA

CURTO FLUIDO

- O formato trapézio é ajustado apenas nos ombros e solto no resto do corpo. "Este modelo é ideal para quem tem barriguinha saliente, pois o excesso de tecido disfarça a silhueta", diz Adriana Estivalet, consultora de estilo.
- A plataforma é uma boa opção para ganhar alguns centímetros sem deixar de lado o conforto. Ela dá segurança para caminhar e não cansa como os saltos finos.

VESTIDO [illegible] (R$ 188), [illegible] Accessorize (R$ 50), [illegible] Ventura (R$ 290), **PULSEIRAS** [illegible] (R$ 263) [illegible] Fabrizio Giannone, **CARTEIRA** Jorge Alex (R$ 169), **SANDÁLIAS** [illegible] (R$ 420)

RETÂNGULO

475 | VESTIDO

TECIDO MALEÁVEL

■ Apostas em peças com elastano na composição, como o macacão de tricoline stretch, que se molda ao corpo sem apertar demais.

■ Além das roupas, os acessórios também podem ser confortáveis, como rasteiras de tiras finas e esta bolsa molenga, que pode ser levada tanto na mão quanto no ombro.

MACACÃO Nem (R$ 388) **LENÇO** Re Portela Depot (preço sob consulta) **PULSEIRA** Fabrizio Giannone (R$ 263) **CINTOS** Maria Bonita Extra (R$ 134, cada um), **BOLSA** Patricia Viera (R$ 1.090), **SANDÁLIAS** Shoestock (R$ 109)

OVAL

479 | MACACÃO
Tam. 40

EFEITO PIJAMA

■ O cavalo baixo da calça saruel deixa os quadris livres e garante o conforto desta peça, que promete ser um hit do verão.

■ O look fica mais arrumado se você usar uma blusa com detalhes como a aplicação de pedrarias ou bordados.

REGATA Nathy Faria (R$ 193), **CALÇA** Agatha (R$ 145), **LENÇO** Acessorize (R$ 50), **PULSEIRAS** de metal (R$ 70 cada uma) Flávia Caldeira e de madeira (R$ 850) Priscila Valente, **CINTO** Marcia Mello (R$ 129), **SANDÁLIAS** Havaianas (R$ 190)

TRIANGULO INVERTIDO

Tam. 38

CORTE AMPLO

■ Por ser um tecido fino, a viscose deixa a bata bem solta, mas sem ser volumosa demais. Além disso, esse tipo de tecido tem modelagem simples e é fácil de confeccionar.

■ A sandália abotinada é presa nos tornozelos, o que dá firmeza e comodidade ao andar com saltos altos.

BATA Madame X (R$ 640)
SHORT Patrícia Viera
CINTO Les Amis (R$ 282)
BOLSA Missinclef (R$ 595)
SANDÁLIAS Espaço

477 | BATA
Tam. Único

DA PASSARELA PARA O TRABALHO

Volume, babado, jaqueta, macacão, transparência, calça capri e estampa. Traduzimos as principais tendências da estação para você atualizar o guarda-roupa profissional

FOTOS ANDRÉ BRANDÃO **EDIÇÃO DE MODA** CRIS LIMA **TEXTO** JOÃO BATISTA JR

VOLUME

■ Uma forma fácil e chique de usar essa moda é optar por blusas com o efeito localizado. "As mangas amplas ou tipo morcego devem ser curtas para não perder a praticidade que o escritório exige", explica a consultora de moda Deborah Coelho.

■ Equilibre o visual com uma calça de cor neutra, mais fácil de combinar.

BLUSA (R$ 539) e **CINTO** (R$ 90) Madame X, **CALÇA** Marcella [illegible] **PULSEIRAS** [illegible] **BOLSA** Jorge [illegible] (R$ 619), **SANDÁLIAS** [illegible]

RETÂNGULO

483 | BLUSA
Tam. 38
★★★

BABADO

■ Presente em diversos desfiles de verão, o detalhe deve aparecer de forma sutil e sempre na parte de c ma do corpo. "Não é apropriado atra r olhares para os quadris e as pernas durante o expediente" diz Deboran

■ As blusas com o babado localizado, como este que faz as vezes de gola abô, são ótimas para alongar o tronco e disfarçar a falta de c ntura.

BLUSA Linha Pura (R$ 499)
SAIA Nutrisport (R$ 496)
CINTO Shoestock (R$ 49,90)
PULSEIRAS dourada (R$ 31) Trudys e marrom (R$ 263) Fabrizio Grannone, **BOLSA** Elisa Athenense (R$ 998)
SAPATOS Cavage (R$ 579)

AMPULHETA

464 BLUSA
tam 42
★★★

JAQUETA

■ Com mangas curtas, ela encara escritórios com ar condicionado com muito estilo. "O comprimento ideal deve ser na altura da cintura para não ficar informal demais", conta a consultora

■ Sarja, náilon e gabardine são opções de tecidos para deixá-la leve e estruturada. Se confeccionada com materiais sintéticos, opte pelos foscos e lisos

JAQUETA Rozangela Klein (R$ 502); **CAMISA** Le Lis Blanc (R$ 399,50); **CALÇA** Bebesh (R$ 199); **ANEL** Camila Navarro (R$ 220); **CINTO** (R$ 79); **BOLSA** (R$ 687); Rosana Martins; **SANDÁLIAS** Luiza Barcellos (R$ 283)

RETÂNGULO

463 JAQUETA
tam. 44
★★★★

TRANSPARÊNCIA

■ Blusas de tecidos nobres, como chifom, organza, seda e crepe, são as melhores opções para ambientes formais, como fóruns e consultórios.

■ "Se usar um body ou uma regata lisa por baixo, não há risco de ficar vulgar", sugere Deborah. Os dois itens devem ter o mesmo tom para o resultado ficar elegante. Se preferir, complemente o look com um blazer.

BLUSA Linha Pura (R$ 713), **REGATA** Sky Land and Sea (R$ 49), **SAIA** Dheló (R$ 168), **CINTO** Banana Price (R$ 44,90), **PULSEIRAS** Trudys (R$ 34, cada uma) **PASTA** Louis Vuitton (preço sob consulta), **SAPATOS** Sarah Chofakian (R$ 785)

TRIÂNGULO INVERTIDO

465 BLUSA
tam. 36/40/44/48
★

MACACÃO

■ Este modelo é estruturado, tem cor neutra e silhueta seca. Esses elementos suavizam a casualidade da peça e a deixam adequada para o escritório.

■ Para manter a linha sóbria e ao mesmo tempo moderna substitua a clássica camisa branca por uma pólo. Aposte nesse visual às sextas-feiras, dia em que produções informais são bem vindas em muitas empresas.

MACACÃO Freixenet (R$ 915 **CAMISA** Erva Doce (R$ 73), **ÓCULOS** Just Cavalli para Marcolin (R$ 1.126), **COLAR** Cintia Navarro (preço sob consulta), **PULSEIRA** Diferenza (R$ 228,80), **CINTO** (R$ 49,90) e **BOLSA** (R$ 399,90) Shoestock **SANDÁLIAS** Banana Price (R$ 134)

PÊRA

468 MACACÃO
tam 42
★★★

CALÇA CAPRI

■ Os dias quentes combinam com a leveza das modelagens curtas. "Esta peça é mais comportada e discreta que a pantacourt, a corsário e a pescador", lista a consultora. O ideal é que o comprimento fique, no máximo, 10 cm acima dos tornozelos.

■ Os tons claros permitem diversas combinações e, com esta blusa listrada compõem um visual navy.

COLETE DTA (R$ 196) **CAMISETA** Nutrisport (R$ 148), **CALÇA** Marcia Mello (R$ 198), **RELÓGIO** Swatch (R$ 745), **BOLSA** Maria Bonita Extra (R$ 723), **SANDÁLIAS** Studio TMLS (R$ 455)

OVAL

467 CALÇA
tam 36/40/44
★★★

ESTAMPA

■ Mesmo discreta, ela é perfeita para quebrar a monotonia das roupas lisas e dar um toque de alto astral às produções de trabalho.

■ "Aposte nas figuras miúdas e delicadas para não ser o centro das atenções", explica Deborah. É importante também que os desenhos não contrastem com a cor do tecido. Por isso, prefira os fundos de cores neutras aos escuros ou vivos.

VESTIDO Maria Bonita Extra (R$ 866), **ÓCULOS** Triton Eyewear (R$ 149), **PULSEIRA** Trudys (R$ 54), **BOLSA** Elisa Atheniense (R$ 1.123), **SANDÁLIAS** Ferrucci (R$ 159)

PÊRA

PRODUÇÃO Marcela Belleza
MODELO Mariana Alcantara (Ten Model)
CABELO E MAQUIAGEM Renato Reyes (Studio Theo)
AGRADECIMENTO Espaço Natura

OUTROS LOOKS DA MODA PARA USAR NO TRABALHO
WWW.MANEQUIM.COM.BR

POUCAS PEÇAS, VÁRIAS FESTAS

Aposte em roupas com detalhes elaborados e em acessórios poderosos para montar looks variados que encaram com classe os eventos de fim de ano

FOTOS CARLOS RESSA **EDIÇÃO DE MODA** CRIS L MA
TEXTO REBECA DE MORAES

CARTEIRA
Lorraci (R$ 345)

SANDÁLIAS
Studio TMLS (R$ 385)

VESTIDO
Madame X (R$ 252)

BOLSA
B.Luxo (R$ 45)

CAMISA
Bebesn (R$ 199)

REGATA
Terana (R$ 220)

CALÇA
Terana (R$ 198 60)

SAIA
Shop 126 (R$ 129)

BOLERO
Just by Liqquor (R$ 100)

SANDÁLIAS
Pyramidis (R$ 264)

BRACELETE
Fabrizio Giannone (R$ 465)

COLAR
Metal y (preço sob consulta)

TEXTURAS

A combinação da renda do bolero com o plissado do vestido acentua o tom de festa e ainda confere personalidade ao visual. As cores neutras das peças evitam que a mistura de texturas fique pesada. Com esse look você pode ir à festa de formatura de uma amiga e a uma ceia de Natal com elegância

OVAL

449 VESTIDO
tam. 40
★★★

◄PANTALONA

Essa é a peça-curinga de um bom guarda-roupa de festa. Vai bem com camisas, regatas e deve sempre ser usada com saltos altos. De acordo com as combinações, pode ir a um almoço de confraternização ou a um casamento informal. O visual monocromático emagrece, mas use-o com um ponto de contraste, como o colar dourado.

PÊRA

COR NEUTRA►

O tom bege-perolado é uma ótima aposta. Além de ser fácil de coordenar, pode ser usado durante o dia e à noite. E ainda foge da mesmice do pretinho básico. Combine-o com acessórios metalizados ou de cores claras, como as sandálias deste look, que vão bem a um jantar chique e a um casamento diurno.

AMPULHETA

BIJOUX►► VERSÁTIL

O colar longo também pode fazer as vezes de pulseira e cinto, como na foto ao lado com saia e camisa. Este look discreto é ideal para usar na festa de fim de ano do trabalho. A transparência da camisa dá graça ao visual sem deixá-lo vulgar.

TRIÂNGULO INVERTIDO

484 | CAMISA
tam 42
★★★

REGATA

A peça com detalhe de renda pode ser usada sozinha ou sob casacos e camisas. Escolha uma de tecido nobre, como esta de seda que lembra uma lingerie, tendência forte na estação. A cor clara é fácil de ser coordenada. Com pantalona, saltos altos e bolsa média, ela fica pronta para um coquetel, jantar ou almoço formal.

AMPULHETA

SOBREPOSIÇÃO

É uma ótima maneira de vestir roupas de alças quando quiser disfarçar os braços largos. Além disso, o visual fica moderno e informal. A camisa sob o vestido faz bonito na balada. E a bolsa de matelassê de tamanho médio é perfeita para noites descontraídas.

RETÂNGULO

ACESSÓRIOS

Aposte na carteira e nos saltos altos para dar o toque de sofisticação que o seu programa pede. O conjunto saia, regata e bolero ganhou cara de festa com os dois complementos. Escolha modelos com acabamento em couro, tecido ou verniz e de cores neutras, como branco, preto e bege, ou os metalizados.

PÊRA

4501 SAIA
tam 38/42/46
★★★

PRODUÇÃO Lygia De Grande
MODELO Fernanda Gorguilho (RN Agency
CABELO E MAQUIAGEM Cesar de Almeida (ABAmgt

VESTIDOS DE FORMATURA

Para arrasar na festa, um longo poderoso não basta é preciso destacar a sua personalidade. Moderna, sexy, elegante, clássica, criativa, esportiva e romântica. Criamos looks ideais para cada estilo de mulher

MODERNA

■ Com um vestido de estampa e decote geométricos, você é o centro das atenções.

A seda dá o tom de festa e reluz sem exageros.

Foge do óbvio e surpreende em forma de cordas.

VESTIDO [illegible] (R$ 180), SANDÁLIAS Banana Price (R$ 144)

SE

■ D
fend
que
deve
seu
dour
outro
são boas esco

VESTIDO preto Alphorria (R$ 680), **PULSEIRA** Marco Apollonio (R$ 440), **RETÂNGULO**

■ "Prefira os tecidos com brilho, como o cetim de seda e o jérsei", diz Chris Francini, consultora de imagem. Os saltos altíssimos e finos não podem faltar, assim como pulseiras e anéis glamourosos.

VESTIDO dourado Amaldo Ventura (R$ 1.400), **BRACELETE** Marco Apollonio (R$ 382), **PÉRA**

VESTIDO
tam. 38
★★★

E[illegible]ANTE

[illegible] seus pontos fortes [illegible] compe[illegible] fechadas, com [illegible] o pret[illegible] "O lo[illegible] um detalhe [illegible] como uma aplic[illegible]lizada de pedrarias", afirma Chris.

■ Sandálias de tiras metalizadas ou sapatos de bico fino e salto alto combinam com você.

VESTIDO Week [illegible]; BOLSA Marco Apollonio [illegible]; PULSEIRA [illegible]; SAND[illegible]

444 | VESTIDO

ESPORTIVA

■ Você vai à festa despretensiosa e esba alto astral. Cores flúor e alegres são boas opçõ desde que o tecido seja opaco, como o crepe de malha. "O modelo so e confortável é perfeito. Mulheres desse estilo preferem decote nas costas", afirma Chris.

■ O exagero não tem a ver com o seu look. Opte por um acessório de atenção nos acessórios

VESTIDO Cléo Atelier (R$ 621), BRACELETES quadrado (R$ 540) Francesca Romana Diana e redondo (R$ 296) Claudia Marsigua

TRIÂNGULO INVERTIDO

476 | VESTIDO
tam. 38
★★★

ROMÂNTICA

[illegible] cartela doce, de [illegible] amarelo e rosa, é o ideal para você. Os tecid[illegible] [illegible] e nobres [illegible] a [illegible]. Se [illegible]

[illegible] VESTIDO estar [illegible] (R$ 1.850), C[illegible] Mortari (preço [illegible]) TIARA Rezpen ([illegible] sob consulta), BRACELETE [illegible] Caldeira (R$ 340), BOLSA Arnaldo Ventura (R$ 25[illegible]) SANDÁLIAS Lorra[illegible]

TRIÂNGU[illegible]

409 | VESTIDO
tam. 44
★★★

■ Modelagens acinturadas com detalhes femininos, como babados e rendas, têm tudo a ver com o seu perfil. Os acessórios podem estar na cabeça. Algumas opções são a tiara fina de brilhantes ou um par de presilhas de strass.

VESTIDO [illegible] ENFEITE DE CABEÇA [illegible] Golzer (preço sob consulta) PULSEIRAS (R$ 2[illegible] uma) e ANEL (preço sob consulta) Claudia [illegible] BOLSA SNEI por [illegible] Beirão (R$ [illegible])

RETÂNGULO

ESTIDO:
PRODUÇÃO:
MODELOS:
CABELO E MAQUIAGE
AGRADECIMENTO
PENTEADO E MAQUIAGEM
PARA TODA ESTILO
WWW.MANEQUIM.COM.BR

TOQUE METALIZADO

Tons de prata e dourado brilharam nas passarelas em tecidos, detalhes e acessórios. Na dose certa, eles iluminam looks que vão da praia à festa

FOTOS RICARDO FERNANDES **EDIÇÃO DE MODA** CRIS LIMA **TEXTO** JOÃO BATISTA JR.

TARDE NA PRAIA

Resgate o glamour das discotecas dos anos 1970, década da vez entre os estilistas, para as areias das praias. "Escolha tecidos com textura, como este body de elastano com efeito craquelado, para não refletir muita luz", sugere a consultora de moda Deborah Coelho. Aposte em um chapéu de abas largas para ficar exuberante.

BODY Mulher Elástica (R$ 160), **CHAPÉU** (R$ 285) e **BROCHE** (R$ 70) Acessórios Modernos

PASSEIO NO SHOPPING

■ Tecidos de brilho fosco ou localizado, como o filete da blusa, são indicados para ocasiões diurnas. Sobreposta ao vestido, a regata de plush renova o pretinho básico.

■ Por ficar chamativo, evite misturar acessórios prata e dourado sob o sol. Durante o dia, use sandálias de tons amarelados. "Deixe as prateadas para casamentos e formaturas", diz Deborah.

REGATA Muiher Elástica (R$ 100), **VESTIDO** Pelu (R$ 1.170), **PULSEIRAS** Claudia Mansgura (R$ 40, cada uma) **SANDÁLIAS** Vizzano (R$ 95)

TRIÂNGULO INVERTIDO

456 | REGATA
tam 36/40/44
★

NOITE ROMÂNTICA

■ A blusa metalizada dá uma dose de sensualidade à ocasião. "A modelagem discreta e o tecido nobre, como o tafetá, não deixam a produção vulgar", explica Deborah.

■ "O efeito tom sobre tom de dourado dá um resultado superchique", ensina a consultora. Para suavizar o brilho, invista em um blazer preto ou de outra cor neutra

BLUSA P'tit (R$ 208), **SAIA** Arnaldo Ventura (R$ 130), **CINTO** Marcelo Bonito (R$ 180), **CARTEIRA** Carmen Steffens (preço sob consulta) **SAPATOS** Carrano (R$ 225)

AMPULHETA

458 BLUSA
tam. 46
★★

459 SAIA
tam. 36/40/44
★★

SAIR PARA DANÇAR

■ O metalizado garante o sucesso na pista e pode ser usado até por quem é discreta. "Se você não gosta de ser o centro das atenções, invista nas versões escuras ou envelhecidas, entre elas cobre e ferrugem", diz Deborah.

■ Dê mais graça aos seus movimentos com o vestido de babados. A faixa de lamê, tecido de efeito molhado, dispensa pulseiras e colares.

VESTIDO e **FAIXA** Arnaldo Ventura (R$ 440)

RETÂNGULO

460! VESTIDO
tam. 38
★★★

JANTAR COM AS AMIGAS

■ O brilho do lurex não deixa ninguém passar despercebida no momento da badalação. "Para ficar elegante, ele deve aparecer em blusas com decotes comportados", conta.

■ Tons dourado e prata podem compor um mesmo visual se um vier na roupa e o outro no acessório. Equilibre com algum elemento neutro, como esta saia, para as cores não brigarem entre si

BLUSA Juisi by Liequer (R$ 120), **SAIA** Bebesh (R$ 1[illegible]), **BOLSA** Marcelo Bor[illegible] (R$ [illegible]), **SANDÁLIAS** Claudina (R$ 308)

AMPULHETA

457 BLUSA
tam 42
★

455 SAIA
tam 4[illegible]
★★★

FESTA DE ANIVERSÁRIO

■ Comemore seu dia especial com as versões sofisticadas do dourado. "Tons de ouro-velho ou queimado são ch ques e chamat vos na medida certa", diz Deborah

■ O t.e-dye é a estampa do momento. Pref ra as var.ações de até três cores para manter a elegância. Combine este modelo com acessórios em tons de amarelo.

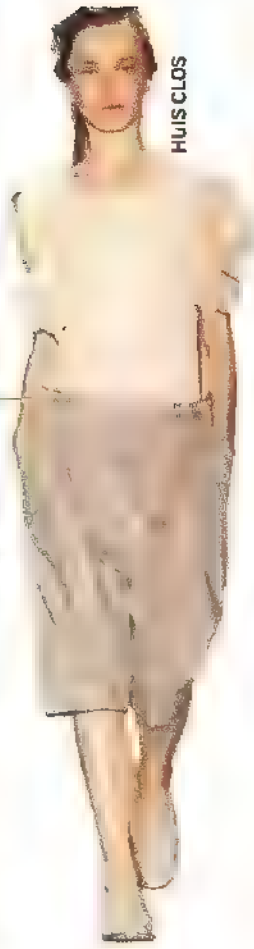
VESTIDO Armando Ventura (R$ 360), **COLAR** Cam la Klein (R$ 395) **ANEL** Claudia Marisgula (R$ 63)

PÉRA

PRODUÇÃO G uliano Menegazzo
MODELO ..na Castilho (Ford Models)
CABELO E MAQUIAGEM Lau Neves (MolnosTresn)

DICIONÁRIO DA MODA

Aqui você encontra os principais termos utilizados nesta edição de *Manequim*



HUIS CLOS

BRACELETE

Espécie de pulseira usada no braço ou antebraço pelas mulheres. Era símbolo de coragem para os guerreiros teutônicos, tribo germânica do Império Romano (p. 77)

CLEAN

A palavra significa limpo, em inglês. A partir da década de 1980, foi utilizada para definir um estilo de roupa com corte simples, feita de cashemere, seda e linho. Cores sóbrias como preta, branca e cinza, completam o look minimalista, que tem a grife Calvin Klein como uma das principais representantes (p. 46).

FLÚOR

Na moda, representa cores luminosas como pink, verde, azul, amarela, roxa e laranja, utilizadas em tecidos e acessórios (p. 75)

MUSSELINA

Tecido fino e transparente originário de Mossul, no Iraque. Pode ser feito de seda, algodão, acetato e lã (p. 76).

2ND FLOOR

PANTACOURT

Pantalona curta, franzida nos joelhos e presa na barra por botões ou fivelas. Existem versões atuais com boca larga, lembrando um bermudão. No Brasil, ela foi apresentada pela primeira vez em 1972, durante um desfile do estilista francês André Courrèges (p. 62).

TRAPÉZIO

Vestido criado por Yves Saint Laurent em 1958. As linhas da gola e da barra formam um quadrilátero com dois lados paralelos, como a figura geométrica. Amplo e rodado, o modelo pode ser curto ou na altura dos joelhos (p.52)

FOTOS AGÊNCIA FOTOSITE (DESFILES) FABIO MANGABEIRA (BRACELETE)

Carpe Diem

PONTA DE ESTOQUE DE MARCAS FAMOSAS

A PRIMEIRA E MAIS COMPLETA PONTA DE GRIFES DE SÃO PAULO
ATÉ 70% MAIS BARATO QUE LOJAS DE SHOPPINGS

Carpe Diem
Rua Senador Carlos Teixeira de Carvalho, 490
Cambuci São Paulo SP
Tel: (11) 3341 1845

CURSOS DE MODA
presenciais ou à distância!!!

PARA A FORMAÇÃO DE:
- Estilistas
- Desenhistas de Moda
- Modelistas
- Modistas
- Costureiras
- Piloteiras
- Novo: Ampliador de moldes

Mensalidades a partir de R$79,00!!!

Método tradicional geométrico

TAMBÉM:
- Guia explicativo de costura para você tirar todas as suas dúvidas
- Kit de moldes prontos
- Kit de desenho de moda

NOVOS CURSOS em classe:
- Modelagem no computador
- Desenho de moda no computador
- Moulage

Solicite informativo gratuito!

EMP
ESCOLA DE MODA PROFISSIONAL
R. Loefgren 903 - Metrô Sta Cruz - 04040-030
www.escolademoda.com.br
Tel: (11) 5571-3985 e 5573-2917

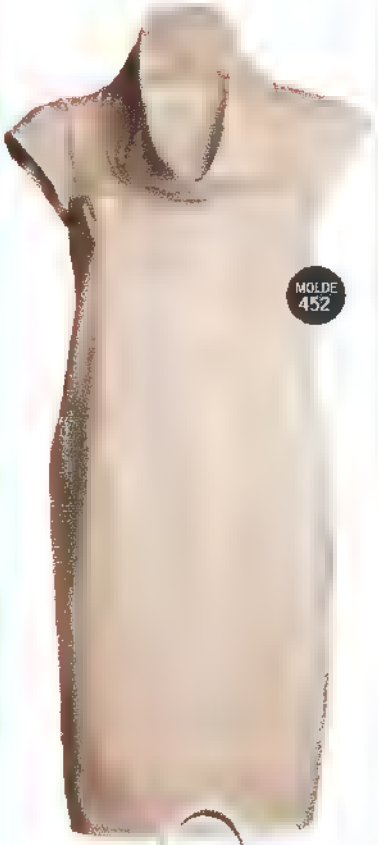
GUARDA-ROUPA INTELIGENTE

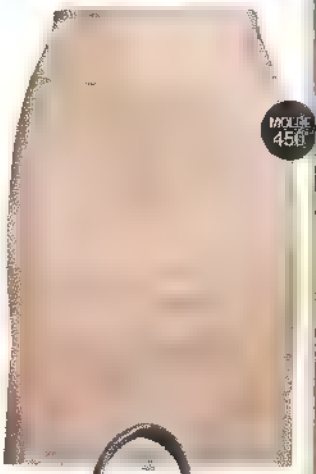
manequim

97 PEÇAS EM 30 LOOKS

MAIS IDÉIAS PARA VOCÊ COMPOR SEU VISUAL COM ACESSÓRIOS E ROUPAS PUBLICADOS NESTA EDIÇÃO

TRABALHO PARA NÃO PERDER PREFIRA ROUPAS





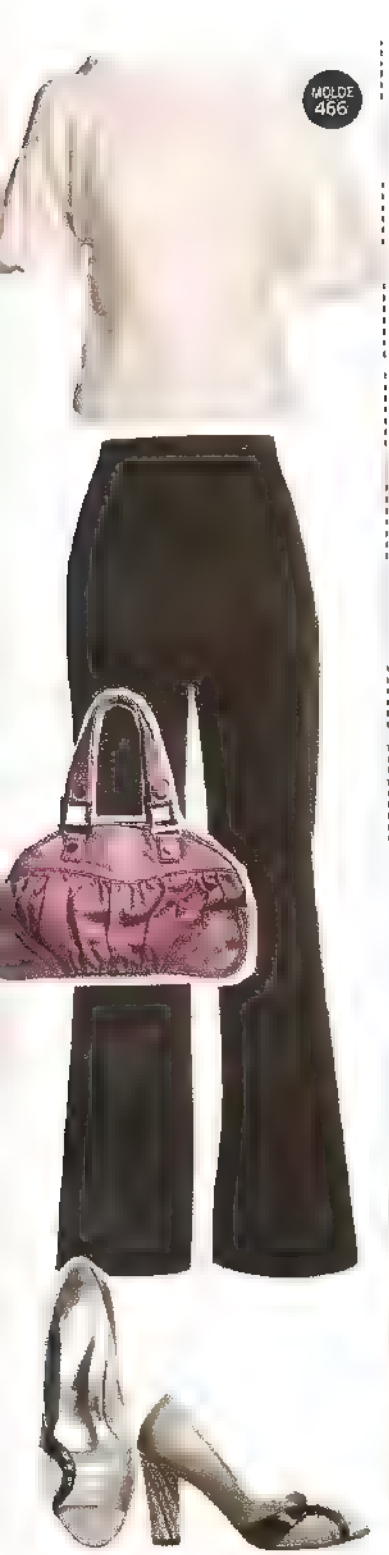
VESTIDO Rozangela Klein (R$ 526) **PASTA** Louis Vuitton (preço sob consulta) **SANDÁLIAS** Espaço Fashion (R$ 263)

OVAL

CAMISA Le Lis Blanc (R$ 399,50), **SAIA** Shop 126 (R$ 129) **BOLSA** Elisa Atheniense (R$ 998), **SAPATOS** Cavage (R$ 579)

TRIÂNGULO INVERTIDO

ELEGÂNCIA NEM A FORMALIDADE QUE ALGUNS AMBIENTES DE TRABALHO EXIGEM, EM DIAS DE CALOR
E CORES CLARAS E FEITAS DE TECIDOS MAIS LEVES, PARA ENCARAR O EXPEDIENTE NO ESCRITÓRIO



BLUSA Madame X (R$ 539) **CALÇA** Terana (R$ 198,60) **BOLSA** SNB por Silvana Bedran (R$ 1 423), **SAPATOS** Jorge Alex (R$ 119)

PÊRA

LENÇO Re Portela Depot (preço sob consulta) **VESTIDO** Maria Bonita Extra (R$ 866), **BOLSA** Shoestock (R$ 379,90), **SANDÁLIAS** Jorge Alex (R$ 129)

OVAL

BLUSA Linha Pura (R$ 499), **CINTO** (R$ 79) e **BOLSA** (R$ 687) Rosana Mattua, **SAIA** Nutrisport (R$ 496), **SAPATOS** Le Lis Blanc (R$ 299,50)

RETÂNGULO

BLUSA Linha Pura (R$ 713), **CINTO** Banana Price (R$ 44,90), **SAIA** Ana do Ventura (R$ 130), **BOLSA** SNB por Silvana Bedran (R$ 990), **SAPATOS** Sarah Chofakian (R$ 785)

AMPULHETA

TRABALHO

CAMISA (R$ 199) e **CALÇA** (R$ 199) Bebesh, **BOLSA** Missmicof (R$ 595) **SAPATILHAS** Vizzano (preço sob consulta)

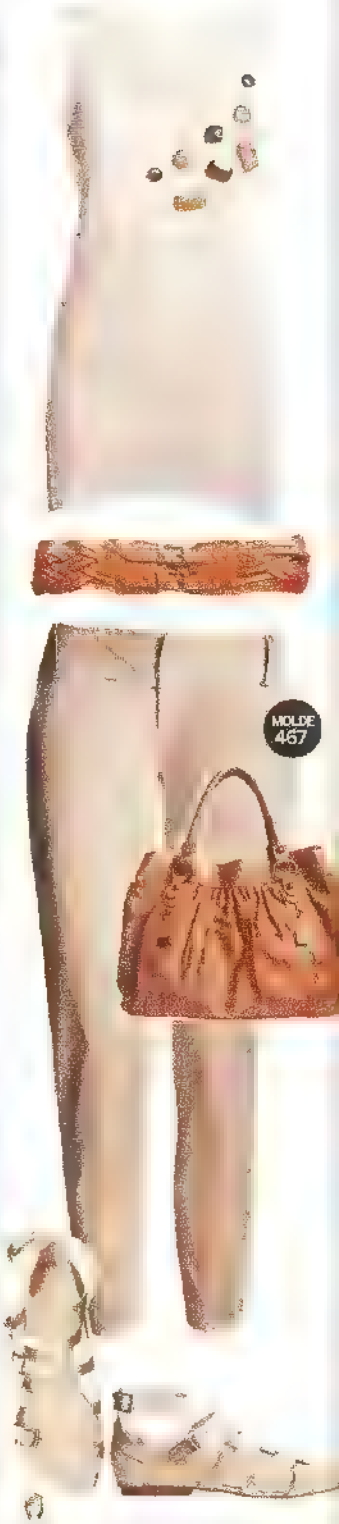
OVAL

BATA Madame X (R$ 640), **CINTO** (R$ 134) e **BOLSA** (R$ 723) Maria Bonita Extra, **CALÇA** Marcella Sant'anna (R$ 417) **SANDÁLIAS** Studio TMLS (R$ 455)

RETÂNGULO

CAMISETA Junk Food para Kinka (R$ 115), **MACACÃO** Freixenet (R$ 915), **CINTO** Marc A Mello (R$ 129), **BOLSA** Jorge Alex (R$ 519), **SANDÁLIAS** Shoestock (R$ 109)

AMPULHETA



REGATA Nathy Farias (R$ 193) **CINTO** (R$ 69,90) e **BOLSA** (R$ 399,90) Shoestock, **CALÇA** Marcia Mello (R$ 198), **SANDÁLIAS** Banana Price (R$ 134)

PÊRA

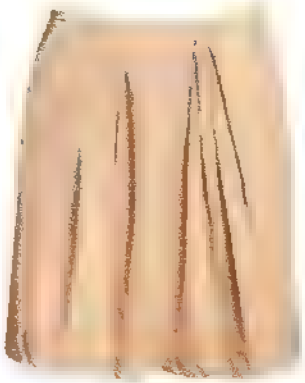
LAZER COM PEÇAS FRESQUINHAS, ESTAMPAS, CORES FORTES E SALTOS BAIXOS, VOCÊ MONTA LOOKS ESTILOSOS PARA PASSEAR NAS TARDES DE VERÃO

MACAQUINHO Bebesh (R$ 299) **CINTO** (R$ 49,90) e **SANDÁLIAS** (R$ 109) Shoestock, **BOLSA** Missinciof (R$ 595)

TRIÂNGULO INVERTIDO

COLETE DTA (R$ 196) **VESTIDO** Domit.a (R$ 136), **BOLSA** Shoestock (R$ 399,90), **SANDÁLIAS** Via Marte (R$ 140)

OVAL



CAMISETA Junk Food para Tua (R$ 189), **SAIA** Dheio (R$ 168), **BOLSA** Arnaldo Ventura (R$ 258) **TÊNIS** Converse All Star (R$ 200)

RETÂNGULO

CAMISETA Nutrisport (R$ 148), **CALÇA** DTA (R$ 305) **BOLSA** B.Luxo (R$ 45) **SAPATILHAS** Vizzano (preço sob consulta)

PÊRA

LAZER

VESTIDO Danie e Mabe (R$ 956)
BOLSA Jorge Alex (R$ 519)
SANDÁLIAS New Order (R$ 73)

RETÂNGULO

MACACÃO Nem (R$ 388), **CINTO** Madame X (R$ 90), **BOLSA** Rosana Mattua (R$ 687), **SANDÁLIAS** Banana Price (R$ 134)

OVAL

JAQUETA Rozangela Klein (R$ 502), **VESTIDO** Rogério Pires (R$ 160), **BOLSA** Elsa Athemense (R$ 1 123), **SANDÁLIAS** New Order (R$ 73)

TRIÂNGULO INVERTIDO

LENÇO Accessorize (R$ 50)
CAMISA Erva Doce (R$ 73,.
CINTO Maria Bonita Extra (R$ 134
CALÇA Agatha (R$ 145), **BOLSA** Shoestock (R$ 399,90),
SANDÁLIAS Ferruce (R$ 159)

AMPULHETA

NOITE

COM UM TOQUE DE BRILHO, ACESSÓRIOS PODEROSOS E SANDÁLIAS DE SALTOS ALTOS, ATÉ MESMO UMA CALÇA JEANS BÁSICA VIRA UMA PRODUÇÃO DE FESTA

BLUSA Juss by Licquor (R$ 120), **CALÇA** DTA (R$ 305), **CARTEIRA** Jorge Alex (R$ 169) **SANDÁLIAS** Crysalis (R$ 89,90)

TRIÂNGULO INVERTIDO

CAMISA Bebesh (R$ 199) **CINTO** Marcelo Bonito (R$ 180) **SAIA** Nutrisport (R$ 496) **CARTEIRA** (R$ 370) e **SAPATOS** (preço sob consulta) Lorraci

AMPULHETA

VESTIDO Fility (R$ 1.860), **CARTEIRA** Marco Apolonio (R$ 750) **SANDÁLIAS** Banana Price (R$ 134)

PÊRA

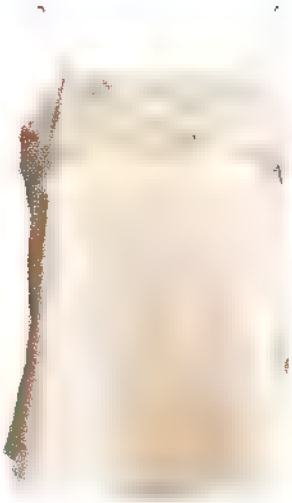
REGATA Terana (R$ 220) **CALÇA** Bebesh (R$ 199) **BOLSA** SNB por Silvana Bedran (R$ 753,70), **SAPATOS** Carrano (R$ 225,

OVAL

NOITE

VESTIDO Dhelb (R$ 188), **CINTO** Rosana Mattua (R$ 79) **CARTEIRA** Lorrac (R$ 345) **SAPATOS** Sarah Chofakian (R$ 785)

PÊRA

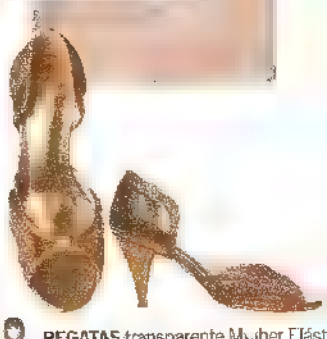


REGATA Terana (R$ 220), **SHORT** Patricia Viera (preço sob consulta) **CARTEIRA** Lorraci (R$ 273) **SANDÁLIAS** Pyramids (R$ 264)

RETÂNGULO

BLUSA Juisi by Licquor (R$ 120) **CALÇA** Terana (R$ 198,60) **CARTEIRA** Fabrizio Gannone (R$ 956) **SANDÁLIAS** Studio TMLS (R$ 310)

OVAL



REGATAS transparente Mulher Elást (R$ 100) e branca Sky Land and Sea (R$ 49), **CINTO** Simone Nunes (R$ **SA A** Shop 126 (R$ 129), **CARTEIR** Shoestock (R$ 149,90) **SANDÁLIA** Sarah Chofakian (R$ 785)

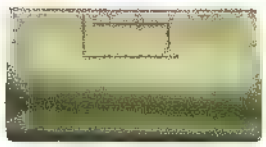
TRIÂNGULO INVERTIDO

MOLDE 459

BOLERO Just by Liquor (R$ 100), **CAMISETA** Junk Food para Kinka (R$ 115), **SAIA** Arnaldo Ventura (R$ 130), **SANDÁLIAS** Studio TMLS (R$ 385)

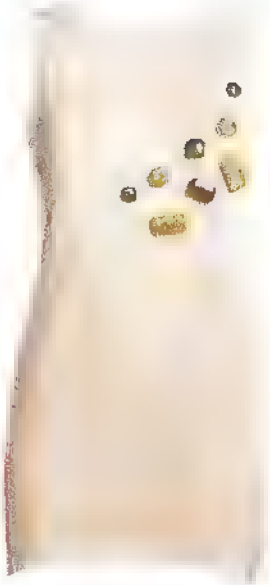
PÊRA

MOLDE 470



VESTIDO Cleo Aidar (R$ 621) **CARTEIRA** Beth Saïes (R$ 510), **SAPATOS** Luiza Barcelos (R$ 480)

RETÂNGULO



REGATA Nathy Faria (R$ 193), **SAIA** Dhelo (R$ 168) **CARTEIRA** Lorraci (R$ 345), **SANDÁLIAS** Studio TMLS (R$ 455)

TRIÂNGULO INVERTIDO

MOLDE 468

LENÇO Re Portela Depot (preço sob consulta) **MACACÃO** Freixenet (R$ 915) **BOLSA** Arnaldo Ventura (R$ 258), **SANDÁLIAS** Studio TMLS (R$ 385)

AMPULHETA

BOTÕES EM ALTA

Nesta temporada, eles chegam maiores, coloridos, com mix de estampas e formatos diferentes. Cheios de personalidade, esses aviamentos versáteis roubam a atenção e se destacam nos looks

Eles ficam ótimos com peças de tons claros. Se quiser criar um efeito original, use uma linha contrastante para pregá-los

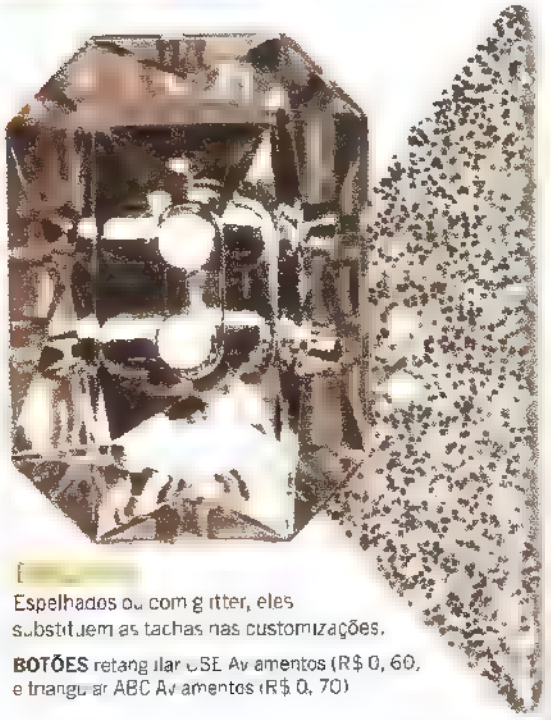
BOTÕES ABC Aviamentos (R$ 0,50, cada um)

Geométricos, florais e divertidos, eles podem ser usados para compor uma mistura de padrões

BOTÕES xadrez e floral Brasil Botões (preço sob consulta) e ABC Aviamentos (R$ 0,70)

Tons degradês e efeitos obra-de-arte são tendência para roupas e aviamentos

BOTÕES verde ABC Aviamentos (R$ 0,70) e marrom Corozita (preço sob consulta)



Espelhados ou com glitter, eles substituem as tachas nas customizações.

BOTÕES retangular SE Aviamentos (R$ 0,60) e triangular ABC Aviamentos (R$ 0,70)

CADERNO DE MOLDES

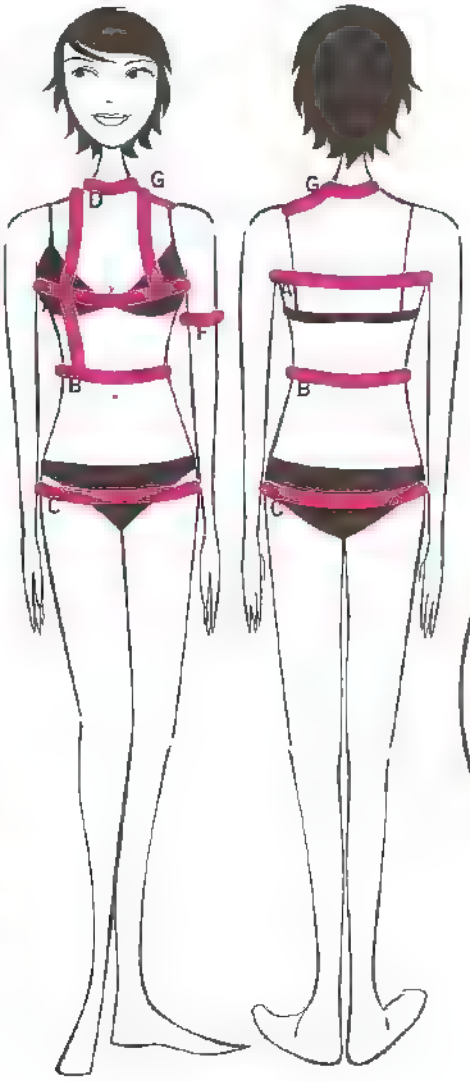
Depois de escolher o modelo, siga as nossas instruções para encontrar, cortar e montar a sua roupa

QUAL É O SEU TAMANHO?

O primeiro passo para fazer a roupa escolhida é saber qual é o seu manequim. Para isso, comece tirando as suas medidas. Você deve ficar em frente a um espelho ou pedir a ajuda de alguém para que a fita métrica fique retinha e não altere o resultado. Comece amarrando um barbante na cintura e siga as orientações do desenho ao lado. Confronte as medidas obtidas com as da tabela abaixo. Nunca faça comparações com as medidas do molde. Faça os ajustes necessários na peça.

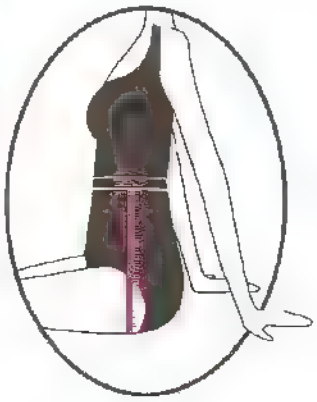
A | BUSTO | Passe a fita métrica ao redor da parte mais saliente do busto ou tórax e das costas, nas omoplatas.
B | CINTURA | Envolva a cintura com a fita métrica.
C | QUADRIS | Contorne a parte mais saliente, na altura das nádegas.
D | COMPRIMENTO DA BLUSA | Meça a distância da parte mais alta do ombro, na base do pescoço, até a cintura.
E | LARGURA DAS COSTAS | Esta medida só é importante para costas largas demais ou muito estreitas, com os braços cruzados na frente, meça, nas costas, a distância entre as axilas.
F | LARGURA DO BRAÇO | Passe a fita ao redor da parte mais larga do braço.
G | OMBRO | Meça, a partir da base do pescoço até o limite, a junção do braço.

TAMANHOS	PP		P		M		G		GG	
MANEQUINS	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
A. Busto	82	86	90	94	98	102	106	110	114	118
B. Cintura	66	70	74	78	82	86	90	94	98	102
C. Quadris	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124
D. Compr. blusa	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
E. Larg. costas	34	35	36	37	38	39	39	40	40	41
F. Larg. braço	26	26	27	28	30	32	34	36	38	39
G. Ombro	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5



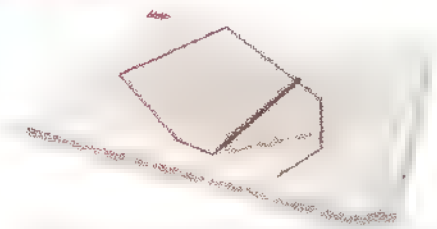
COMO MEDIR O CAVALO

Para medir corretamente o cavalo da caiça, você precisa marcar a cintura com um barbante. Em seguida, sente-se com a coluna ereta e meça exatamente a distância entre a cintura e o apoio da cadeira.



COMO TIRAR MOLDES

1 Procure na folha de molde os números das peças do modelo que você escolheu. Eles podem estar na borda superior (riscados em preto), na inferior (riscados em vermelho) ou na lateral esquerda (riscados em azul). Assinale o número desejado com um círculo e, a partir daí, coloque uma régua na vertical sobre a folha. Percorra a extensão até encontrar o mesmo número dentro da folha.



2 Contorne o desenho de todas as partes da peça escolhida com uma caneta ou lápis de cor contrastante. Marque também todas as indicações internas, principalmente os números menores, que serão utilizados na montagem.

3 Copie cada peça e as indicações internas em um papel transparente. Se preferir, transfira os desenhos para um papel do tipo kraft. Outra opção é copiar os desenhos colocando o papel kraft sob um papel carbono e, sobre eles, a folha de molde. Contorne os desenhos com um rolete.

FOTOS CARLOS BESSA (STILLS) AGÊNCIA FOTOS TE (DESFILES)

COMO LER AS MARCAÇÕES INTERNAS

ABERTURA
O pequeno traço vertical interrompendo uma das extremidades indica o limite da abertura.

AUMENTO DE MOLDE
Seguindo a direção indicada pela seta, aumente a partir do ponto apoiando uma régua sobre a linha do molde. A medida em centímetros é dada na própria linha.

BOTÃO
Círculo com uma cruz no centro, onde deverá ser preso o botão ou a pressão depois da prova.

CASEADO 27
Indica o lugar onde se deve fazer a casa do botão.

DISTENDER
Quer dizer esticar o tecido no trecho indicado com o ferro de passar.

DOBRA DO TECIDO
Indica que a peça não possui costura no meio. Deve-se dobrar o tecido, colocar essa linha sobre a dobra, riscar e cortar, obtendo uma peça inteira.

EMBEBER
Significa fazer uma suave diminuição antes da costura.

FIO DO TECIDO FIO 27
Sempre paralelo à ourela do tecido, esse fio serve para orientar a posição da peça em relação ao tecido.

FRANZIR
Significa que aquele trecho deve ser reduzido.

LINHA-GUIA
Usada em tecidos listrados ou xadrezes para orientar na montagem, de modo a fazer com que os motivos coincidam

NÓ DE MONTAGEM
São os pequenos números encontrados nos cantos das peças. Eles devem coincidir na costura.

PEÇA DIVIDIDA
Quando, na Folha de Moldes, a peça for dividida em uma ou mais partes, o molde estará cortado por uma linha reta com letras nas extremidades. Ao unir as letras iguais, você obterá uma peça inteira no papel. Tenha muito cuidado ao unir as peças, para evitar que elas fiquem tortas.

DICAS

- A medida do comprimento varia conforme a peça. Para blazers, comece a partir do ombro, na base do pescoço, até o ponto desejado. Saias e calças, estenda a fita na lateral da cintura até a altura desejada. As medidas das mangas variam de acordo com a peça. O melhor é fazer uma prova envolvendo o braço com o molde de papel e realizar os ajustes necessários.
- Se você não tem muita prática com a costura, antes de cortar no tecido definitivo, faça uma prova em um forro para testar as marcações e fazer todos os ajustes necessários.
- Caso alguma peça esteja dividida em uma ou mais partes na folha de molde, una todas as partes antes de cortar o tecido, formando uma peça inteira no papel.

COMO CORTAR O TECIDO

- Coloque as peças do molde sobre o avesso do tecido, baseando-se no plano de corte que está na receita. Prenda os moldes no tecido com alfinetes.
- O contorno do molde corresponde à linha da costura, portanto, deixe as seguintes folgas para as costuras. 2 cm nas laterais, 1 cm a 1,50 cm nas cavas, no decote e nos recortes, 4 cm nas bainhas feitas à mão e 1 cm a 2 cm para as bainhas feitas à máquina.
- Contorne cada desenho com giz de alfaiate. Faça dois riscos, um bem rente ao molde e outro com as folgas na costura, de acordo com as medidas acima. É nele que você vai cortar o tecido.
- Corte as peças com o fio paralelo à ourela, que é a extremidade mais grossa do tecido.

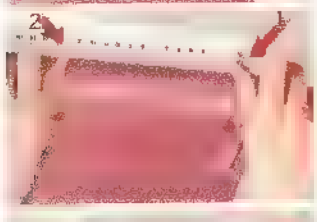
COMO FAZER A MONTAGEM

- Monte a entretela se o modelo pedir.
- Junte as peças, direito sobre direito, seguindo à risca a numeração de montagem
- Se você não é experiente, alinhave todas as peças antes de fazer a costura à máquina.
- Após provar e costurar, faça piques, corte o excesso de tecido e chanfre.
- Para que a sua roupa tenha um acabamento impecável, todas as costuras devem ser batidas a ferro, seja ao revirar a peça, avesso sobre avesso, seja para abrir a costura.
- Sempre que revirar a peça para o avesso, prenda-a com alinhavos

ALONGAMENTO DA MALHA OU TECIDO STRETCH

Os modelos para malha ou tecido stretch nunca devem ser cortados em um tecido sem elasticidade ou com elasticidade menor do que a exigida no texto explicativo. Antes de cortar, faça um teste: para medir o alongamento, apóie uma régua ou fita métrica sobre uma mesa. Prenda a régua ou a fita métrica com fita adesiva sobre a mesa, para maior segurança.

Dobre o tecido no sentido do alongamento (na trama do tecido). Marque um trecho de 10 cm com alfinetes (seta 1).



Coloque o alfinete da direita no início da régua. Com a mão esquerda, estique a dobra ao máximo e veja onde parou (seta 2). Cada 1 cm acima de 10 cm representa 10% de elasticidade a mais (se o tecido chegou a 12 cm, diz-se que o percentual é igual a 20%)

Antes do corte, deixe o tecido ou a malha "descansar" (para soltar a tensão dos fios da malha) por 12 horas sobre uma mesa, fazendo algumas dobras, no sentido do alongamento do tecido, como mostra a figura.

AS EXPLICAÇÕES DE CADA MODELO

★ É muito fácil ★★ É fácil ★★★ Requer prática ★★★★ Requer muita prática

449 ★★★

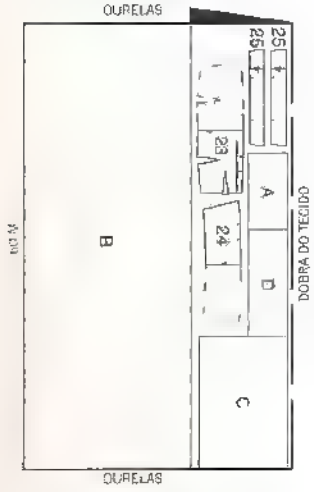
VESTIDO
Tam. 40
Folha 2
Peças de 23 a 25
Riscado com verde

TECIDO – Jersey
METRAGEM – 1,50 m com 1,60 m de largura (modelo com 94 cm de comprimento)
MATERIAL – Um zíper invisível de 15 cm; linha e agulha para malha; colchetes
Leia Instruções Gerais

CORTE

23 - FRENTE SUPERIOR INTERNA. 24 - COSTAS SUPERIOR INTERNA - Corte cada peça duas vezes, formando peças inteiras. 25 - ALÇA INTERNA - Corte quatro vezes. A - BABADO DA ALÇA - Duas tiras de 28 cm com 14 cm de largura. B - FRENTE E COSTAS INFERIORES - Uma tira de 1,60 m com 0,60 m de largura. C - FRENTE E COSTAS SUPERIORES EXTERNAS - Duas tiras de 48 cm com 32 cm de largura. D - ALÇA EXTERNA - Duas tiras de 38 cm com 14 cm de largura.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

•Mande plissar as peças superiores externas, as tiras externas das alças e a tira inferior.
•Feche as pences das peças internas. Alinhave uma das camadas internas no avesso das tiras superiores plissadas e da tira plissada da alça.
•Junte, frente e costas das peças superiores externas e internas, com uma costura pela lateral direita.
•Vire os babados da alça, direito sobre direito, unindo as bordas menores. Feche as bordas menores com uma costura. Revire os babados. Franza as bordas dos babados até 15 cm.
•Junte as partes externas e internas das alças, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas maiores, prendendo os babados nos lugares marcados. Revire as alças.
•Junte as peças externas e internas superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as alças nos lugares marcados, depois de fazer o ajuste necessário na prova. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
•Faça a montagem do zíper invisível nas bordas da abertura superior esquerda das peças externas (veja no modelo 451). Costure o direito das bordas das peças internas no avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
•Una as bordas laterais da peça inferior. Franza a borda superior da peça até 90 cm.
•Costure a peça inferior nas peças superiores. Prenda três colchetes para o fechamento da abertura do centro das costas da gola.

450 ★★★

SAIA
Tam. 38/42/46 Folha 1
Peças de 30 a 35
Tam. 38 riscado com
Tam. 42 riscado com
Tam. 46 riscado com
em vermelho

TECIDO – Sarja stretch.
METRAGEM – 0,90 m (tam. 38/42/46) com 1,40 m de largura (modelo com 51 cm de comprimento).
MATERIAL – Um zíper invisível de 18 cm; 20 cm de entretela.
Leia Instruções Gerais

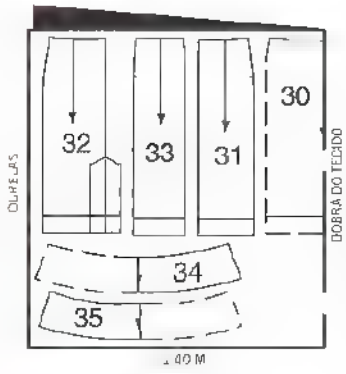
CORTE

30 - FRENTE CENTRAL - Corte uma vez, formando uma peça inteira. 31 - FRENTE LATERAL. 32 - COSTAS CENTRAL. 33 - COSTAS LATERAIS - Corte cada peça duas vezes. 34 - PALA DA FRENTE. 35 - PALA DAS COSTAS - Corte cada peça duas vezes no tecido e uma vez na entretela, formando peças inteiras.

MONTAGEM

•Faça as costuras de união das peças centrais e laterais e a costura central das costas, deixando livre a abertura inferior. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças e prenda com pespontos duplos.
•Feche as laterais, unindo frente e costas, deixando livre a abertura superior esquerda.
•Una as palas com uma costura pela lateral direita, prendendo as peças externas e internas, separadamente. Junte as palas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores.
•Prenda o direito da borda da parte externa da pala no direito a borda superior.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior esquerda (veja no modelo 451). Embainhe a borda da parte interna da pala, bata a ferro e alinhave.
•Costure o direito da borda da parte interna da pala no avesso das folgas do zíper. Revire a pala, avesso sobre avesso.
•Faça pespontos duplos nas bordas da pala, prendendo a borda embainhada no avesso.
•Vire as folgas da abertura inferior das costas para o avesso e prenda com pespontos. Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pespontos. Faça pespontos duplos na peça esquerda das costas, prendendo as bordas superiores do traspasse da abertura.

PLANO DE CORTE



451 ★★★

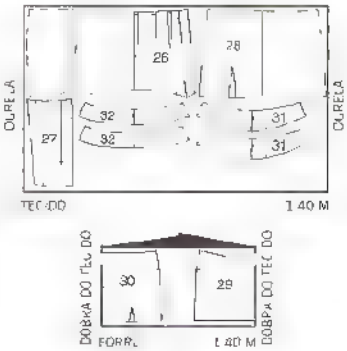
MINISSAIA
Tam. 44
Folha 2
Peças de 26 a 32
Riscado com vermelho

TECIDO – Tricoline
METRAGEM – 1,00 m com 1,40 m de largura (modelo com 50 cm de comprimento, sendo 6 cm abaixo da cintura)
MATERIAL – Um zíper invisível de 15 cm; 0,50 m x 1,40 m de tafetá para forro, 20 cm de entretela
Leia Instruções Gerais

CORTE

26 - FRENTE EXTERNA CENTRAL. 28 - COSTAS EXTERNA - Corte cada peça uma vez no tecido, formando peças inteiras. 27 - FRENTE LATERAL - Corte duas vezes no tecido. 29 - FRENTE INTERNA. 30 - COSTAS INTERNA - Corte cada peça uma vez no forro, formando peças inteiras. 31 - PALA DA FRENTE. 32 - PALA DAS COSTAS - Corte cada peça duas vezes no tecido e uma vez na entretela, formando peças inteiras.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

•Franza a borda superior da frente central. Feche as pences das peças de forro.
•Prenda as bordas da frente central na frente lateral externa.
•Vire as pregas da frente e das costas, deixando A sobre B. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos. Prenda as pregas com pespontos até o trecho marcado. Pesponte rente às costuras das pregas da frente.
•Feche as laterais do tecido e do forro, sem fechar a abertura superior esquerda. Deixe uma abertura em uma das costuras laterais do forro.
•Junte tecido e forro, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores.
•Una as peças externas e internas das palas, separadamente, com uma costura pela lateral direita.
•Junte as peças externas e internas das palas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Vire as folgas da costura sobre o avesso da parte interna e prenda com pespontos.
•Monte o tecido e o forro inteiriços nas bordas das partes externa e interna do cós, separadamente.
•Faça a montagem do zíper invisível (veja no final do texto) na abertura superior esquerda das peças externas. Prenda o direito das bordas das peças internas no avesso das folgas do zíper.
•Revire as peças, embainhe as bordas da abertura lateral do forro e prenda com pontos à mão.

ZÍPER INVISÍVEL – Una as peças com uma costura a 2 cm da marcação do trecho da abertura para a montagem do zíper. Abra as costuras a ferro, virando as folgas da abertura para o avesso sobre a linha de costura. Una as bordas viradas com alinhavos, sem deixar que uma peça fique sobre a outra. Coloque o zíper

fechado sobre a folga de tecido no lado do avesso e a partir da borda superior, deixando o puxador do cursor virado para o lado de fora. Alinhave o zíper sobre a folga de tecido. Adapte na máquina de costura a sapatilha especial para pregar zíper. Abra o zíper até o final. Inicie a montagem prendendo o zíper numa das laterais da abertura, da seguinte maneira: coloque os "dentes" do zíper no túnel esquerdo da sapatilha, costurando da borda superior até o cursor. Prenda o zíper na outra borda da abertura, colocando os "dentes", desta vez, no túnel do lado direito da sapatilha. Substitua a sapatilha especial pela comum. Feche o zíper e costure as pontas inferiores, prendendo-a somente sobre a folga de tecido.

452 ★★★

VESTIDO
Tam. 44
Folha 4
Peças de 31 a 41
Riscado com vermelho

TECIDO - Linho stretch e organza. O molde foi calculado para linho com 80% de alongamento.
METRAGEM - Linho: 1,60 m com 1,30 m de largura. Organza: 0,40 m com 1,40 m de largura. Modelo com 58 cm de comprimento a partir da cintura.
MATERIAL - 40 cm de entretela; 1,00 m x 1,40 m de jérsei para forro.
Leia Instruções Gerais

CORTE

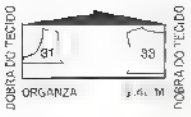
Copie o fundo interno do bolso e corte-o no tecido. Corte as peças nos diferentes tecidos (veja os Planos de Corte). 31 - PALA DA FRENTE. 33 - PALA DAS COSTAS - Corte cada peça uma vez na organza, formando peças inteiras. 32 - FRENTE SUPERIOR. 34 - COSTAS SUPERIORES. 39 - COSTAS INFERIORES - Corte cada peça uma vez no linho e no forro, formando peças inteiras. 35 - MANGA - Corte quatro vezes no linho e duas vezes na entretela. 36 - GOLA. 37 - FRENTE INFERIOR EXTERNA - Corte cada peça uma vez no linho, formando peças inteiras. 38 - FUNDO EXTERNO DO BOLSO - Corte duas vezes no tecido. 40 - FRENTE INFERIOR INTERNA - Corte uma vez no forro, formando uma peça inteira. 41 - BARRA (FRENTE E COSTAS) - Corte quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela, formando peças inteiras. A - VIÉS DAS CAVAS - Duas tiras no forro de 52 cm com 3 cm de largura.

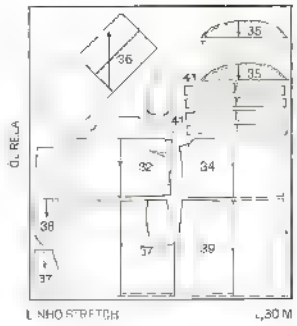
MONTAGEM

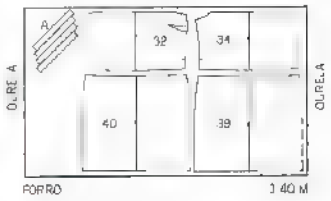
•Feche os ombros das palas, unindo as bordas com uma costura, avesso sobre avesso. Em seguida, vire as peças direito sobre direito, e torne a costurar os ombros.
•Costure as pences. Feche as laterais das peças superiores, prendendo tecido e forro, separadamente.
•Junte tecido e forro, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Introduzindo as bordas das palas entre as peças. Revire o forro para o avesso do tecido.
•Faça a costura do centro das costas da gola. Prenda o direito da borda da parte interna da gola no avesso do decote. Vinque a gola, avesso sobre avesso. Embainhe a borda da parte externa da gola no direito do decote e prenda com pespontos rentes.
•Costure o direito do fundo do bolso no direito das bordas das aberturas da frente inferior. Revire o fundo do bolso para o avesso. Pesponte a 0,7 cm das bordas da abertura. Feche as laterais das mangas.
•Una os fundos externo e interno do bolso direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores. Alinhave as bordas laterais dos fundos dos bolsos no avesso das laterais da peça da frente.
•Feche as laterais inferiores, prendendo tecido e forro, separadamente. Embeba a borda inferior do tecido para a montagem na barra.
•Una as peças da barra com uma costura pelas laterais, prendendo as partes externas e internas, separadamente. Chuleie a borda superior da parte interna da barra. Junte as partes externas e internas das barras, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores. Revire a barra, avesso sobre avesso.
•Costure o direito da borda da parte externa da barra no direito da borda inferior do tecido. Vinque a barra, avesso sobre avesso. Pesponte a barra, pelo direito, rente à costura de montagem, prendendo a borda da parte interna no avesso. Pesponte, pelo direito, a 0,7 cm das bordas da barra.
•Junte as peças superiores e inferiores com uma costura, prendendo tecido e forro, separadamente.
•Junte as mangas duas a duas, direito sobre direito. Costure as bordas inferiores das mangas. Revire as peças. Pesponte a 0,7 cm das bocas das mangas. Feche as laterais das mangas.
•Franza as bordas superiores das mangas o suficiente para a montagem nas cavas. Prenda as mangas no direito das cavas, coincidindo a numeração de montagem.
•Arremate o avesso das cavas com a montagem do viés revirado (veja no final do texto).
•Faça a bainha inferior do forro.

VIÉS REVIRADO - Elimine a folga de costura do local de aplicação do viés, ou faça a abertura, quando for o caso. Vinque o viés ao meio, avesso sobre avesso. Costure as bordas do viés sobre o direito do lugar indicado. Faça piques nos cantos e curvas, quando houver. Revire o viés para dentro. Bata a costura de montagem a ferro (o viés não ficará aparecendo pelo direito). Prenda a borda do viés com pontos suaves retos à mão ou com pespontos rentes à borda vincada.

PLANO DE CORTE

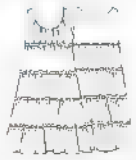






453 ★★

VESTIDO
Tam. 40
Folha 1
Peças de 39 a 41
Riscado com azul



TECIDO - Viscoelastano (lisa) e tricoline (quatro estampas). O molde foi calculado para malha com 50% de elongamento.
METRAGEM - Viscoelastano: 0,60 m com 1,60 m de largura. Tricoline: 0,40 m (primeira estampa) e 0,80 m (cada uma das três estampas restantes), com 1,40 m de largura. Modelo com 55 cm de comprimento, a partir da cintura.
MATERIAL - Linha e agulha para malha.
Leia Instruções Gerais

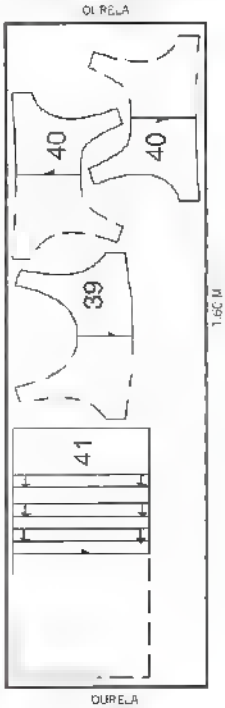
CORTE

39 - FRENTE SUPERIOR INTERNA. 41 - FRENTE SUPERIOR EXTERNA - Corte cada peça uma vez na malha, formando peças inteiras. 40 - COSTAS SUPERIORES - Corte duas vezes, formando peças inteiras. BABADO - Duas tiras em estampas diferentes de 8 cm x 65 cm, 1,00 m, 1,20 m e 2,00 m.

MONTAGEM

•Vinque as pregas da frente superior externa, deixando A sobre B, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda as pregas com alinhavos.
•Prenda a frente superior externa com alinhavos na peça interna. Recorte o tecido externo, contornando as bordas da peça interna.
•Feche os ombros e as laterais das peças externas e internas, separadamente. Junte as peças superiores externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote e das cavas. Revire as peças.
•Una os babados, dois a dois, com uma costura pelas laterais. Arremate as bordas maiores dos babados com overlock.
•Franza os babados a 1 cm das bordas superiores o suficiente para a montagem, mantendo a seguinte ordem: o primeiro babado para a montagem nas peças superiores; o segundo babado para a montagem no primeiro; o terceiro babado para a montagem no segundo e o quarto para a montagem no terceiro babado.
•Una os babados, apoiando o avesso do babado inferior sobre o direito do babado superior, com pespontos a 1 cm da borda.
•Finalmente, monte o primeiro babado sobre o direito das bordas das peças superiores da frente e das costas.

PLANO DE CORTE



454 ★★★★

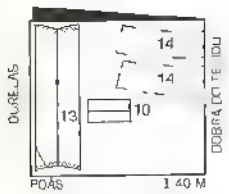
VESTIDO
Tam. 42
Folha 2
Peças de 1 a 14
Riscado com preto

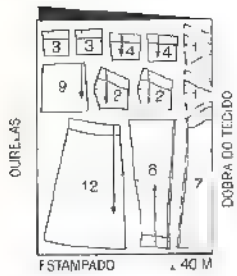
TECIDO - Viscose (estampado) e tricoline (liso e poá).
METRAGEM - Viscose: 1,10 m com 1,40 m de largura. Tricoline: 0,30 m (liso) e 0,70 m (poás). Sempre com 1,40 m de largura. Modelo com 98 cm de comprimento.
MATERIAL - Um zíper invisível de 30 cm. 30 cm de barbatana.
Leia Instruções Gerais

CORTE

Copie a aplicação das costas inferiores e corte a no tecido. Corte as peças nos diferentes tecidos (veja os Planos de Corte). 1 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL. 14 - BARRA (FRENTE E COSTAS) Corte cada peça duas vezes no tecido formando peças inteiras. 2 - FRENTE SUPERIOR LATERAL. 3 COSTAS SUPERIOR CENTRAL. 4 - COSTAS SUPERIOR LATERAL - Corte cada peça quatro vezes. 5 - APLICAÇÃO DO DECOTE DA FRENTE. 7 - FRENTE INFERIOR CENTRAL. 11 - APLICAÇÃO INFERIOR DA FRENTE. Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras. 6 - APLICAÇÃO DO DECOTE DAS COSTAS. 8 FRENTE INFERIOR LATERAL. 9 - BOLSO. 10 ACABAMENTO DO BOLSO. 12 COSTAS INFERIORES. 13 ALÇA Corte cada peça duas vezes. A - PASSADOR Duas tiras de 17 cm com 1,5 cm de largura. B APLICAÇÃO VERTICAL - Duas tiras no tecido viés de 54 cm com 3,5 cm de largura.

PLANO DE CORTE



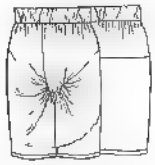


MONTAGEM

- Junte as peças centrais e laterais superiores da frente e das costas com uma costura prendendo as partes externas e internas separadamente. Aplique os passadores no avesso das peças internas da frente. Introduza uma barbatana em cada passador.
- Feche as laterais das peças superiores externas, internas, das aplicações e das peças da barra, separadamente.
- Embainhe a borda inferior da aplicação do decote. Bata a ferro. Prenda o avesso da aplicação no direito dos lugares indicados nas peças externas com pespontos rentes às bordas embainhadas.
- Junte as peças externas e internas superiores direito sobre direito com uma costura pelas bordas do decote. Vire as folgas sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes. Revire as peças.
- Prenda o direito do acabamento no direito das bordas superiores dos bolsos. Vinque os acabamentos ao meio sobre o direito dos bolsos, embainhe as bordas e prenda com pespontos rentes.
- Prenda o avesso do bolso com alinhavos pelas bordas laterais sobre o direito das peças laterais inferiores.
- Monte as peças laterais nas peças centrais da frente. Embainhe as bordas maiores das aplicações. Prenda o avesso das aplicações no direito das costuras de união das peças centrais e laterais da frente.
- Una as peças inferiores das costas com uma costura pelo centro, deixando livre a abertura superior. Feche as laterais inferiores.
- Embainhe a borda inferior da aplicação superior. Alinhave o avesso da aplicação com alinhavos no direito dos lugares indicados na frente e nas costas. Pesponte rente à borda inferior embainhada.
- Monte as bordas das peças superiores com uma costura no direito das peças inferiores, sem fechar o trecho da abertura central da frente.
- Una as alças com uma costura pelas bordas da frente. Vinque a alça, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a alça. Embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos a mão.
- Franza a frente e as pontas das costas da alça até 5 cm. Introduza a alça na abertura central da frente. Feche a abertura, prendendo o trecho central franzido da alça.
- Prenda a alça com alfinetes pelo avesso dos lugares indicados no decote das costas. Faça o ajuste necessário na prova. Marque o local definitivo na alça. Faça duas pregas no lugar marcado na alça. Prenda as pregas com alinhavos. Finalmente prenda a alça com pespontos no avesso do decote das costas.
- Faça a montagem do zíper invisível (veja no modelo 451) na abertura do centro das costas.
- Costure a barra no direito da borda inferior da frente e das costas. Faça uma bainha fina na borda inferior.

455 ★★★

SAIA
Tam. 40
Folha 1
Peças de 7 a 11
Riscado com preto



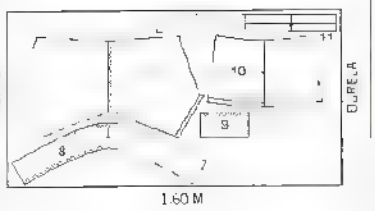
TECIDO Viscocrepe metalizado. O modelo foi cortado para malha com 80% de alongamento.
METRAGEM 1,00 m com 1,60 m de largura (modelo com 46 cm de comprimento).
MATERIAL 80 cm x 4 cm de elástico, linha e agulha para malha.

Leia Instruções Gerais

CORTE

7 FRENTE INFERIOR. 8 PALA DA FRENTE. 9 - PALA DAS COSTAS. 10 COSTAS INFERIORES. 11 - CÓS Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

- Feche a frente inferior com uma costura, deixando livre o trecho da abertura.
- Faça uma bainha fina presa com pespontos no trecho da abertura da pala da frente.
- Costure a pala no direito da frente inferior coincidindo o número 1, sem fechar o trecho da abertura.
- Franza a ponta da abertura da pala até 3 cm. Introduza a ponta da abertura da pala pela abertura da frente inferior e prenda com uma costura no lugar indicado pelo avesso da costura de união da pala na frente inferior.
- Franza a borda superior da pala das costas. Costure a pala na peça das costas, coincidindo o número 3.
- Feche as laterais, unindo frente e costas.
- Una as bordas menores do cós com uma costura direito sobre direito. Costure o direito da borda da parte externa do cós no direito da borda superior.
- Vinque o cós, avesso sobre avesso. Prenda a borda da parte interna do cós no avesso da costura, deixando uma abertura.
- Separe uma tira de elástico de 75 cm. Introduza o elástico no cós. Feche as pontas do elástico com uma costura. Feche a abertura.
- Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pespontos duplos.

456 ★

REGATA
Tam. 36/40/44 Folha 3
Peças 15 e 16
Tam. 36 riscado com
Tam. 40 riscado com
Tam. 44 riscado com
em verde

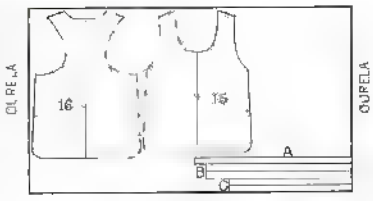
TECIDO Tule de náilon metalizado.
METRAGEM – 0,90 m (tam. 36/40/44) sempre com 1,40 m de largura. Modelo com 19 cm de comprimento a partir da cintura.

Leia Instruções Gerais

CORTE

15 - FRENTE. 16 COSTAS - Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras. A ACABAMENTO DO DECOTE - Uma tira de 62 cm (tam. 36) 65 cm (tam. 40) e 66 cm (tam. 44) com 5 cm de largura. B - ACABAMENTO DAS CAVAS Duas tiras de 57 cm (tam. 36) 60 cm (tam. 40) e 63 cm (tam. 44) com 5 cm de largura. C ACABAMENTO INFERIOR - Duas tiras de 45 cm (tam. 36) 49 cm (tam. 40) e 53 cm (tam. 44) com 5 cm de largura.

PLANO DE CORTE

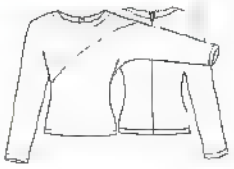


MONTAGEM

- Feche um dos ombros, unindo frente e costas.
- Vinque o acabamento do decote ao meio no comprimento. Costure as bordas do acabamento no avesso do decote. Vinque o acabamento ao meio para o direito do decote e prenda com pespontos duplos.
- Feche o outro ombro.
- Monte os acabamentos nas cavas e nas bordas inferiores, conforme a montagem do acabamento do decote.
- Feche as laterais, unindo frente e costas.

457 ★

BLUSA
Tam. 42
Folha 1
Peças de 36 a 38
Riscado com vermelho



TECIDO Malha Lurex.
METRAGEM – 1,30 m (prateada) e 0,60 m (dourada), sempre com 1,20 m de largura. Modelo com 20 cm de comprimento, a partir da cintura.
MATERIAL – Linha e agulha para malha; 20 cm de entretela; um botão de 1 cm; 5 cm de elástico fino; um par de ombreiras.

Leia Instruções Gerais

CORTE

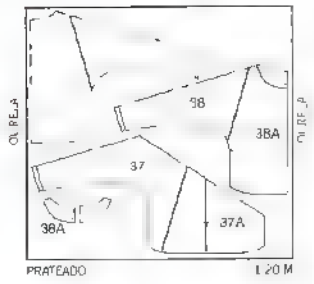
Copie os acabamentos. Corte os no tecido e na entretela. Corte as peças nas diferentes cortes (veja os Planos de Corte) 36 FRENTE SUPERIOR. 37 FRENTE INFERIOR - Corte cada peça uma vez. 38 - COSTAS Corte duas vezes.

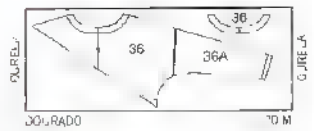
MONTAGEM

- Junte as duas partes da frente com uma costura. Una as peças das costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior.
- Junte frente e costas, com uma costura pelos ombros e partes superiores das mangas. Feche as laterais com uma costura a partir das bocas das mangas.
- Junte, frente e costas dos acabamentos com uma costura pelos ombros.

•Monte o direito dos acabamentos com uma costura no direito do decote e contorno da abertura do centro das costas, prendendo as pontas de uma tira de 4,5 cm de elástico no lugar marcado na borda superior do lado direito da abertura. Revire os acabamentos para o avesso.
•Faça as bainhas das bocas das mangas e da borda inferior.
•Pregue o centro das ombreiras com uma costura no avesso das folgas dos ombros, calculando o local ideal na prova.
•Pregue o botão no lado esquerdo da abertura das costas.

PLANO DE CORTE





458 ★★

BLUSA
Tam. 46
Folha 1
Peças de 17 a 19
Riscado com verde

TECIDO - Voal de seda changeant.
METRAGEM - 1,40 m com 1,40 m de largura (modelo com 19 cm de comprimento a partir da cintura).
MATERIAL - 1,10 m x 1,40 m de tule stretch para forro. O molde foi calculado para forro com 100% de alongamento.
Leia Instruções Gerais

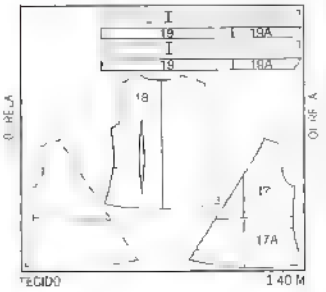
CORTE

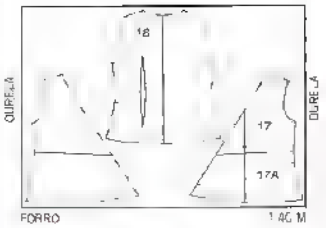
Corte as peças no tecido e no forro (veja os Planos de Corte). 17 - FRENTE - Corte duas vezes no tecido e no forro. 18 - COSTAS - Corte uma vez no tecido e no forro, formando peças inteiras. 19 - FAIXA - Corte quatro vezes no tecido.

MONTAGEM

•Feche os ombros e as laterais do tecido e do forro, separadamente, unindo frente e costas. Deixe uma abertura em uma das costuras laterais do forro.
•Junte as tiras da faixa duas a duas, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, sem fechar as bordas de montagem. Revire as faixas. Pesponte rente às bordas costuradas das faixas.
•Alinhave as faixas nas bordas dos transpasses do tecido.
•Junte tecido e forro direito sobre direito com uma costura pelas bordas do decote e transpasses. Revire as peças.
•Prenda o direito do forro no direito da cava da frente de um dos lados do modelo. Costure até onde for possível.
•Em seguida, faça o mesmo na cava das costas até encontrar a costura feita pela cava da frente. Revire as peças.
•Proceda da mesma maneira, para fazer a costura da cava do outro lado do modelo.
•Feche as bordas inferiores com uma costura direito sobre direito. Torne a revirar as peças.
•Feche a abertura lateral do forro.

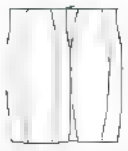
PLANO DE CORTE





459 ★★

SAIA
Tam. 36/40/44 Folha 2
Peça 22
Tam. 36 riscado com
Tam. 40 riscado com
Tam. 44 riscado com
em verde

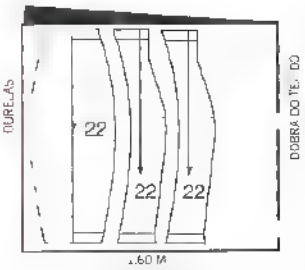


TECIDO - Helanca. O molde foi calculado para malha com 80% de alongamento.
METRAGEM - 0,80 m (tam. 36,40/44 com 1,60 m de largura. Modelo com 61 cm de comprimento, sendo 6 cm acima da cintura.
MATERIAL - Um zíper invisível de 25 cm (60 cm (tam. 36), 70 cm (tam. 40) e 80 cm (tam. 44), de elástico de 3 cm, linha e agulha para malha.
Leia Instruções Gerais

CORTE

22 - FRENTE E COSTAS (CENTRAL E LATERAL) - Separe a peça na linha marcada. Corte a parte central duas vezes, formando peças inteiras. Corte a parte lateral quatro vezes.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

•Prenda as peças laterais nas peças centrais da frente e das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças laterais e prenda com pespontos rentes.
•Feche as laterais unindo frente e costas, deixando livre a abertura superior esquerda.
•Prenda um atraque de elástico de 60 cm (tam. 36), 68 cm (tam. 40) e 76 cm (tam. 44), com uma costura no avesso da borda superior da abertura lateral esquerda.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior esquerda (veja no modelo 451). Prenda o direito das bordas do passador superior com uma costura no avesso das folgas do zíper. Revire o passador e o elástico para o avesso. Prenda com pespontos no avesso da costura lateral direita.
•Faça a bainha inferior.

460 ★★★

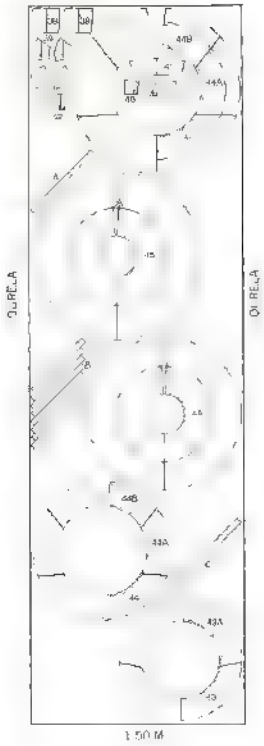
VESTIDO
Tam. 38
Folha 2
Peças de 38 a 45
Riscado com azul

TECIDO - Tafetá de seda.
METRAGEM - 6,00 m com 1,50 m de largura (modelo com 54 cm de comprimento).
MATERIAL - 0,30 m x 1,40 m de couro sintético metalizado; 30 cm de entretela; 20 cm x 0,7 cm de elástico; um zíper invisível de 15 cm.
Leia Instruções Gerais

CORTE

38 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL - Corte duas vezes no tecido e uma vez na entretela, formando peças inteiras. 39 - FRENTE SUPERIOR LATERAL. 40 - COSTAS SUPERIORES - Corte cada peça quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. 41 - PALA DA FRENTE - Corte uma vez no couro e no tecido, formando peças inteiras. 42 - PALA DAS COSTAS - Corte duas vezes no couro e duas vezes no tecido. 43 - BABADO DO DECOTE. 44 - PRIMEIRO E SEGUNDO BABADOS. 45 - TERCEIRO E QUARTO BABADOS - Copie os babados menores, seguindo as linhas internas. Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras. A - ALÇA - Uma tira de 60 cm com 3 cm de largura. B - ALÇA - Uma tira de 4,00 m com 3 cm de largura. C - ACABAMENTO - Uma tira de 72 cm com 4 cm de largura.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

•Prendendo as peças externas e internas, separadamente, junte as peças centrais e laterais superiores da frente com uma costura. Feche as laterais superiores.
•Junte frente e costas do cós com uma costura pelas laterais, prendendo as peças externas e internas separadamente.
•Prepare as tiras das alças e da alça em rocotê. Separe a tira das alças em 12 partes iguais.
•Faça a costura do centro das costas dos babados inferiores, deixando livre a abertura superior.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas dos babados do decote e dos babados inferiores, deixando livres as bordas de montagem no decote e nas peças superiores.
•Franza o babado do decote o suficiente para a montagem.
•Junte as peças externas e internas superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, prendendo o direito do babado no direito da peça interna superior. Vire as folgas da costura sobre o avesso da parte interna e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Em seguida, feche as bordas da abertura do centro das costas, prendendo as pontas das alças nos lugares marcados. Revire as peças.
•Franza os babados inferiores o suficiente para a montagem nas peças superiores. Una os babados com alinhavos pelas bordas superiores e da abertura do centro das costas.
•Prenda os babados no direito das peças

superiores. Aplique uma tira de 7 cm de elástico com uma costura sobre as folgas das bordas superiores das costas do babado (em cada lado das costas), esticando o quanto for necessário.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior das costas.
•Dobre as pontas da tira do acabamento para o avesso. Prenda o direito de uma das bordas do acabamento com uma costura sobre a costura de união das peças superiores e inferiores. Embainhe a outra borda do acabamento da costura e prenda com pespontos rentes.
•Introduza a alça nas aberturas das costas.

461 ★★★

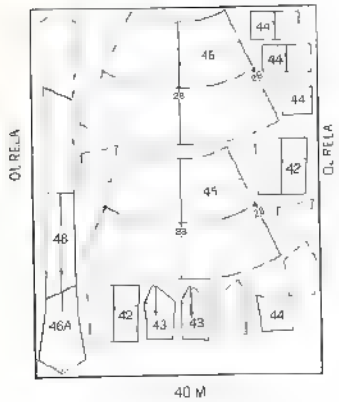
VESTIDO
Tam. 50
Folha 4
Peças de 42 a 46
Riscado com preto

TECIDO – Viscose metalizada
METRAGEM – 1,90 m com 1,40 m de largura (modelo com 60 cm de comprimento).
MATERIAL – Um zíper invisível de 35 cm, 30 cm de barbatana; 1,10 m x 0,7 cm de elástico
Leia Instruções Gerais

CORTE

42 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL 45 - FRENTE E COSTAS INFERIORES Corte cada peça duas vezes, formando peças inteiras. 43 - FRENTE SUPERIOR LATERAL Corte quatro vezes. 44 - COSTAS Separe o molde na linha marcada. Corte a parte central duas vezes, formando peças inteiras. Corte a parte lateral quatro vezes. 46 - FAIXA - Corte uma vez, formando uma peça inteira

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

•Prendendo as peças internas e externas, separadamente, monte as peças laterais nas peças centrais superiores da frente e das costas.
•Vire as folgas das costuras das peças internas sobre o avesso das peças centrais. Prenda as bordas das folgas com pespontos, formando passadores. Introduza uma barbatana em cada passador.
•Junte, frente e costas, com uma costura pela lateral direita.
•Una as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Vire as folgas da costura sobre o avesso da peça interna e prenda com pespontos rentes, aplicando uma tira de 1,08 m de elástico.
•Feche as laterais inferiores, deixando livre a abertura superior esquerda.
•Prenda as peças inferiores no direito das peças externas superiores.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior esquerda (veja no modelo 451).
•Embainhe as bordas das peças superiores internas no avesso das folgas do zíper e da costura de união das peças superiores e inferiores. Prenda com pontos à mão.
•Faça a bainha inferior.
•Vinque a faixa, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, deixando uma abertura. Vire a faixa. Embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.

462 ★★★

BOLERO
Tam. 46/50/54 Folha 4
Peças de 25 a 27
Tam. 46 riscado com
Tam. 50 riscado com
Tam. 54 riscado com
em verde

TECIDO – Chiffon
METRAGEM – 2,10 m (tam. 46), 2,20 m (tam. 50) e 2,30 m (tam. 54), sempre com 1,50 m de largura. Modelo com 16 cm de comprimento a partir da cintura
MATERIAL – Canutilhos.
Leia Instruções Gerais

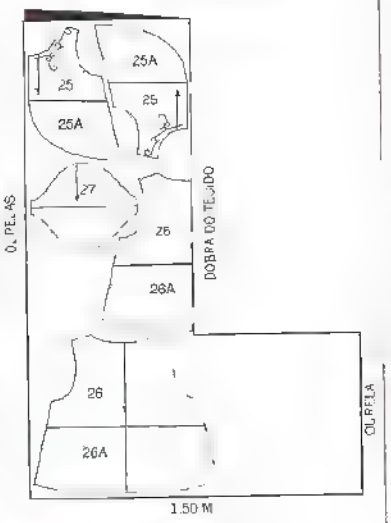
CORTE

Copie o desenho da peça da frente e transfira para o tecido. 25 - FRENTE. Corte quatro vezes. 26 - COSTAS. 27 - MANGA. Corte cada peça duas vezes, formando peças inteiras.

MONTAGEM

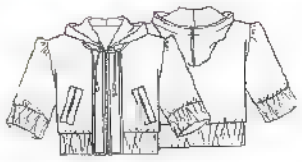
•Feche os ombros das peças externas e internas, separadamente.
•Monte as mangas nas cavas das peças externas e internas.
•Prendendo as peças externas e internas, separadamente, junte as peças, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, pelas bordas da abertura da frente e pelas bordas inferiores.
•Com outra costura feche as laterais, unindo frente e costas e as partes externas e internas das mangas. Deixe uma abertura em uma das costuras laterais das peças internas.
•Revire as peças. Embainhe as bordas da abertura lateral interna e prenda com pontos à mão.
•Borde a frente e as costas externas com canutilhos, de acordo com o desenho.

PLANO DE CORTE



463 ★★★★

JAQUETA
Tam.44
Folha 3
Peças de 30 a 38
Riscado com vermelho



TECIDO – Sarja
METRAGEM – 1,50 m com 1,50 m de largura (modelo com 55 cm de comprimento)
MATERIAL – Um zíper metálico destacável de 45 cm; 1,70 m de elástico de 6 cm; 30 cm de entretela
Leia Instruções Gerais

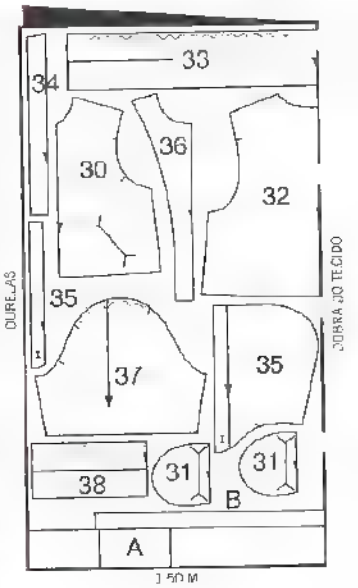
CORTE

Copie o passador do capuz e corte o no tecido (veja o Plano de Corte). 30 - FRENTE. 34 - FRENTE CENTRAL. 35 - CAPUZ. 37 - MANGA. 38 - PUNHO. Corte cada peça duas vezes. 31 - FUNDO DO BOLSO. Corte quatro vezes. 32 - COSTAS. 33 - CÓS INFERIOR. Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras. 36 - ACABAMENTO DA FRENTE. Corte duas vezes no tecido e na entretela. A - ABA. Quatro tiras de 18 cm com 9,5 cm de largura. B - ALÇA - Uma tira de 1,16 m com 4 cm de largura.

MONTAGEM

•Monte os bolsos embutidos nas peças da frente, prendendo as tiras das abas, vincadas a 2 cm da costuras.
•Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas. Vire as folgas das costuras dos ombros sobre o avesso da peça das costas e prenda com pespontos duplos.
•Vinque o cós inferior na direção do comprimento, avesso sobre avesso. Franza as bordas do cós o suficiente para a montagem. Prenda as bordas do cós no direito das bordas inferiores da frente e das costas.
•Introduza uma tira de elástico de 1,10 m no cós. Prenda as pontas do elástico nas bordas menores do cós.
•Una os acabamentos e a frente central direito sobre direito, com uma costura pelo centro da frente, prendendo o zíper no direito das peças externas da frente. Em seguida, costure as bordas inferiores. Revire as peças.
•Costure as peças centrais nas peças da frente.
•Una as peças do capuz com uma costura pelo centro. Faça pespontos duplos sobre a costura, prendendo as folgas no avesso.
•Abra a casa do passador do capuz. Costure o direito do passador no direito das bordas da frente do capuz. Vire o passador para o avesso, embainhe a borda e prenda com pespontos. Pesponte a 0,7 cm da borda da frente do capuz.
•Prenda o direito do capuz no direito do decote. Vire o direito do acabamento da frente sobre o avesso do capuz e prenda com uma costura no decote. Revire o acabamento para o avesso. Pesponte o decote a 0,7 cm da montagem do capuz.
•Feche as laterais das mangas. Franza as bordas superiores das mangas entre os asterscos (*). Monte as mangas nas cavas.
•Feche as bordas menores dos punhos com uma costura, formando dois círculos. Vinque os punhos ao meio avesso sobre avesso. Franza as bordas dos punhos o suficiente para a montagem nas bocas das mangas.
•Costure os punhos no direito das bocas das mangas, deixando uma abertura na borda da parte interna. Introduza uma tira de 29 cm de elástico em cada punho. Feche as pontas dos elásticos com uma costura. Em seguida, feche a abertura do punho.
•Prepare a alça e introduza no passador do capuz.

PLANO DE CORTE

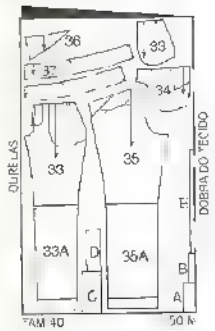


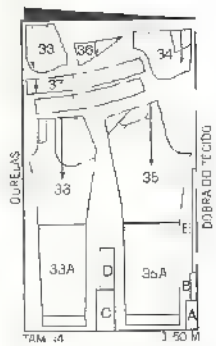
TECIDO – Gabardine stretch. O molde foi calculado para tecido com 20% de alongamento.
METRAGEM – 1,30 m (tam. 36), 1,40 m (tam. 40) e 1,50 m (tam. 44) com 1,50 m de largura. Molde com 0,96 m (tam. 36), 0,98 m (tam. 40) e 1,00 m (tam. 44) de comprimento, sendo 6 cm abaixo da cintura.
MATERIAL – Um ziper de 8 cm (tam. 46/40) e 10 cm (tam. 44); 30 cm de entretela; dois colchetes para cós; 1,00 m de viés.
Leia Instruções Gerais

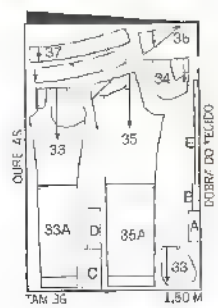
CORTE

Copie o fundo interno do bolso. Corte o fundo interno do bolso no tecido (veja os Planos de Corte): 33 – FRENTE. 34 – FUNDO EXTERNO DO BOLSO. 35 – COSTAS. 36 – APLICAÇÃO LATERAL. Corte cada peça duas vezes. 37 – CÓS. Corte quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. No lado esquerdo da frente, efetue o trecho indicado, de xadrez folga para a costura. A – BRAGUILHA. Uma tira de 11 cm (tam. 36/40) e 13 cm (tam. 44) com 10 cm de largura. B – ACABAMENTO. Uma tira de 10 cm (tam. 36/40) e 12 cm (tam. 44) com 5 cm de largura. C – ABA. Duas tiras de 18 cm com 8 cm de largura. D – FUNDO DO FALSO BOLSO DAS COSTAS. Duas tiras de 6 cm com 18 cm de largura. E – PRESILHA. Uma tira de 45 cm com 4 cm de largura.

PLANO DE CORTE







MONTAGEM

- Prenda o fundo interno do bolso com uma costura na borda da abertura da peça da frente. Vire as folgas da costura sobre o avesso do fundo interno e prenda com pespontos rentes. Revire o fundo interno para o avesso da frente.
- Junte os fundos interno e externo do bolso da frente, direito sobre direito, com uma costura contornando as bordas.
- Monte o falso bolso nos lugares indicados nas peças das costas, deixando uma aba de 2 cm de largura presa na borda inferior da abertura.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais.
- Embainhe as bordas inferiores das aplicações. Prenda o avesso das aplicações no direito dos lugares indicados nas laterais da frente e das costas com pespontos duplos pelas bordas embainhadas.
- Alinhave as bordas do fundo do bolso no avesso da borda superior da frente.
- Feche as entrepernas, unindo frente e costas.
- Revire uma das pernas de maneira que a peça fique com o lado direito do tecido para fora.
- Introduza a perna revirada na outra perna, deixando os dois lados do modelo com o direito sobre o direito do tecido. Faça coincidir as bordas dos ganchos e das entrepernas.
- Junte os dois lados da calça com uma costura pelo centro da frente, a partir da marcação do final da abertura-gancho e centro das costas. Revire as peças, avesso sobre avesso.
- Monte o ziper com braguilha nas bordas da abertura do centro da frente.
- Vinque a tira da presilha ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas menores com uma costura. Revire a tira. Pesponte, rente às bordas maiores. Separe a tira em cinco partes. Alinhave as pontas inferiores das presilhas nos lugares marcados.
- Arremate a borda inferior da parte interna do cós com overlock em rolotê. Junte o cós, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livre a borda de montagem.
- Costure o direito da borda da parte externa do cós no direito da borda superior. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte interna no avesso.
- Vire as presilhas sobre o cós, dobre as pontas superiores e prenda com pespontos.
- Faça as bainhas inferiores.
- Prenda os colchetes para o fechamento do cós.

468 ★★★

MACACÃO
Tam. 42
Folha 2
Peças de 46 a 51
Riscado com azul

TECIDO – Abene stretch. O molde foi calculado para tecido com 30% de alongamento.
METRAGEM – 2,20 m com 1,40 m de largura (modelo com 1,58 m de comprimento).
MATERIAL – Um ziper invisível de 30 cm; 50 cm de entretela; 60 cm de barbatana.
Leia Instruções Gerais

CORTE

Copie o acabamento da peça da frente. Corte o acabamento no tecido e na entretela (veja o Plano de Corte): 46 – FRENTE SUPERIOR LATERAL. 48 – COSTAS SUPERIOR CENTRAL. 49 – COSTAS SUPERIOR LATERAL. Corte cada peça quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. 47 – FRENTE. 50 – COSTAS INFERIORES – Corte cada peça duas vezes. 51 – PALA – Corte duas vezes no tecido e uma vez na entretela, formando peças inteiras. A – VIVO. Quatro tiras de 16 cm com 4 cm de largura. B – ESPELHO. Duas tiras de 16 cm com 6 cm de largura.

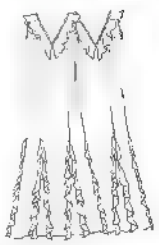
PLANO DE CORTE

MONTAGEM

- Prenda as peças laterais superiores nas peças da frente, de acordo com a numeração de montagem.
- Junte as peças centrais e laterais superiores das costas. Faça a costura do centro das costas das peças superiores.
- Feche as pences da frente, prendendo as peças laterais nas peças centrais.
- Feche as pences das peças inferiores das costas.
- Faça a montagem do falso bolso aviado nos lugares marcados nas costas inferiores, prendendo o espelho no avesso da abertura.
- Una as peças da frente e as peças inferiores das costas, separadamente, com uma costura pelo centro.
- Junte as peças superiores e inferiores das costas.
- Junte frente e costas com uma costura pelas laterais, sem fechar a abertura superior esquerda. Monte o ziper na abertura superior esquerda (veja no modelo 451).
- Faça as costuras de união dos acabamentos superiores, circulando os números das bordas laterais das peças, deixando livre a abertura para a montagem do ziper. Faça uma bainha presa com pespontos nas bordas inferiores dos acabamentos.
- Vire as folgas das costuras de montagem dos acabamentos para o avesso e prenda com pespontos formando um passador. Introduza uma barbatana em cada passador.
- Costure o direito dos acabamentos no direito das bordas superiores da frente.
- Entretele o avesso da parte externa da pala. Pesponte a pala, de acordo com as indicações finais. Junte as peças da pala, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livre o trecho de montagem na peça da frente. Revire a pala, avesso sobre avesso.
- Prenda o direito da borda da parte interna da pala no avesso da frente. Embainhe a borda da parte externa da pala no direito da costura de montagem na frente e prenda com alfinetes. Pesponte, pelo direito, rente às bordas externas da pala e alças.
- Alinhave as alças no direito do decote das costas, depois de ajustar na prova. Finalize a montagem do acabamento no direito das cavas e do decote das costas. Vire as folgas da costura sobre o avesso dos acabamentos e prenda com pespontos rentes.
- Costure o direito das bordas dos acabamentos no avesso das folgas do ziper. Revire os acabamentos para o avesso.
- Feche as entrepernas.
- Faça as bainhas inferiores.

469 ★★★

VESTIDO
Tam. 44
Folha 3
Peças de 23 a 29
Riscado com vermelho

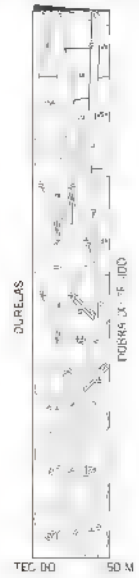


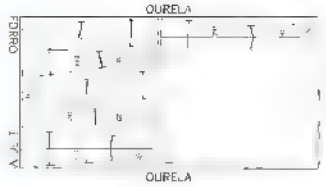
TECIDO – Musseline.
METRAGEM – 5,50 m com 1,50 m de largura (modelo com 1,16 m de comprimento a partir da cintura).
MATERIAL – Um ziper invisível de 40 cm; 3,10 m x 1,50 m de cetim para forro.
Leia Instruções Gerais

CORTE

Corte as peças no tecido e no forro (veja os Planos de Corte). Corte o forro com menos 8 cm no comprimento. 23 - FRENTE CENTRAL EXTERNA. 26 - COSTAS CENTRAL EXTERNA - Corte cada peça uma vez no tecido e no forro, formando peças inteiras. 24 - FRENTE LATERAL EXTERNA. 25 - COSTAS LATERAL EXTERNA - Corte cada peça duas vezes no tecido e no forro. 29 - JABÔ DO DECOTE - Corte duas vezes. 27 - JABÔ INFERIOR - Corte 12 vezes. 28 - NESGA - Corte seis vezes no tecido. A - VIÉS DO DECOTE - Uma tira de 92 cm com 3 cm de largura. B - VIÉS DAS CAVAS - Duas tiras de 52 cm com 3 cm de largura.

PLANO DE CORTE





MONTAGEM

- Prenda as peças laterais na frente e nas costas centrais externas, deixando livre as bordas de montagem das nesgas.
- Da mesma maneira, feche as laterais, deixando livre a abertura superior esquerda e as bordas de montagem das nesgas.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas externas de todos os babados, deixando livres as bordas de montagem.
- Monte as nesgas nos lugares indicados na frente, nas costas e nas laterais, prendendo os babados.
- Feche as pences do forro.
- Costure a frente nos ombros das costas, prendendo as peças de tecido e de forro, separadamente.
- Feche as laterais do forro.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura lateral esquerda do tecido (veja no modelo 451).
- Costure o direito das bordas do forro no avesso das folgas do zíper. Revire o forro para o avesso do tecido. Una as bordas superiores com alinhavos.
- Alinhave o avesso do babado no direito do decote.
- Faça o acabamento do decote com o viés em rolotê (veja no modelo 465).
- Arremate as cavas com o viés revirado (veja o modelo 452).
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores do tecido e do forro, separadamente.

470 ★★★

VESTIDO
Tam. 38
Folha 3
Peças de 10 a 14
Riscado com preto

TECIDO – Crepe de malha. O modelo foi confeccionado para crepe de malha com 80% de viscose com 100% de alongamento.
METRAGEM - 3,50 m com 1,60 m de largura (modelo com 1,68 m de comprimento).
MATERIAL – 1,80 m x 1,50 m de viscose para forro, linha e agulha para malha.
Leia Instruções Gerais

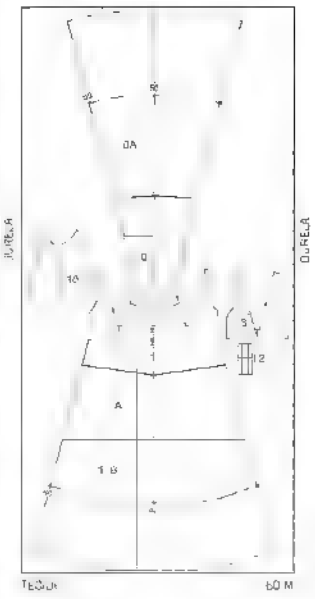
CORTE

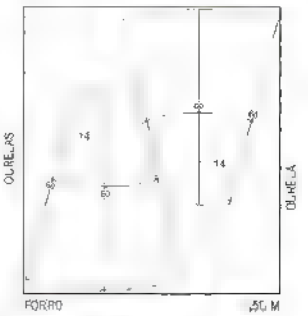
Copie o acabamento da frente e corte-o no tecido. Corte as peças no tecido e no forro (veja os Planos de Corte). 10 - FRENTE EXTERNA. 11 - COSTAS EXTERNA. 13 - ACABAMENTO DAS COSTAS - Corte cada peça uma vez no tecido, formando peças inteiras. 12 - PRESILHA - Corte uma vez. 14 - FRENTE E COSTAS INTERNAS - Corte duas vezes no forro, formando peças inteiras.

MONTAGEM

- Vinque os trechos das abas das costas externas, direito sobre direito, na linha marcada. Una as bordas superiores com uma costura, deixando livre as bordas de montagem no decote. Revire as abas.
- Vinque a peça das costas externa, avesso sobre avesso, e faça a costura central no trecho marcado. Abra o centro das costas.
- Prenda as bordas superiores das abas com alinhavos no direito do decote.
- Faça as costuras dos ombros e as costuras laterais das peças externas e dos acabamentos, separadamente.
- Prenda o direito dos acabamentos no direito do decote e das cavas. Revire os acabamentos para o avesso.
- Una as bordas maiores da tira da presilha com uma costura, direito sobre direito. Revire a presilha e centralize a costura.
- Alinhave a ponta superior da presilha no direito do lugar marcado na peça das costas, coincidindo o número 4. Vire a presilha para o avesso do decote. Prenda a presilha pelo direito e pelo avesso com pespontos no lugar marcado no decote.
- Vinque as pregas horizontais do centro da frente, deixando A sobre B. Prenda as pregas com pontos à mão, prendendo a ponta da presilha.
- Finalize a montagem, prendendo a ponta inferior da presilha no lugar indicado no meio das costas, coincidindo o número 5.
- Feche as laterais do forro, unindo frente e costas.
- Prenda o forro nas bordas inferiores dos acabamentos da frente e das costas.
- Faça as bainhas inferiores com pespontos duplos.

PLANO DE CORTE





471 ★★★

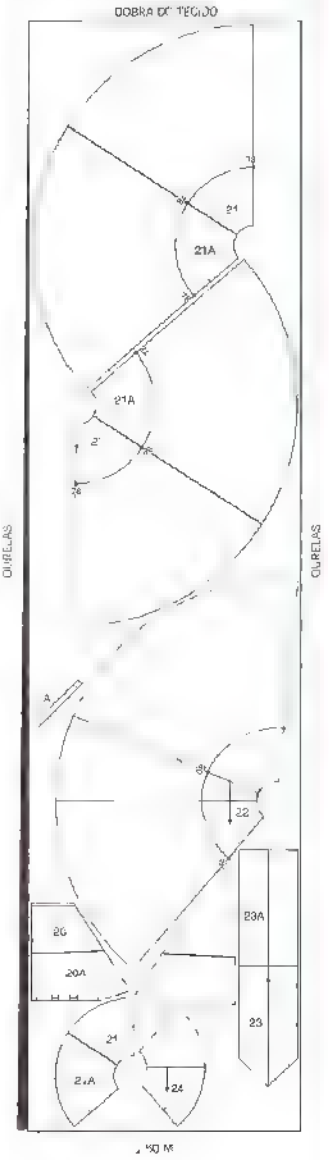
VESTIDO
Tam. 38
Folha 4
Peças de 20 a 24
Riscado com vermelho

TECIDO – Seda.
METRAGEM – 6,20 m com 1,50 m de largura (modelo com 1,20 m de comprimento, a partir da cintura).
MATERIAL – Um zíper invisível de 20 cm.
Leia Instruções Gerais

CORTE

Copie a peça interna da frente até a linha marcada e corte-a no tecido (veja o Plano de Corte). 20 - PEÇA SUPERIOR. 21 - FRENTE INFERIOR - Corte cada peça quatro vezes. 22 - COSTAS INFERIORES - Corte duas vezes, formando peças inteiras. 23 - FAIXA - Corte duas vezes. 24 - COSTAS INFERIOR INTERNA - Corte uma vez, formando uma peça inteira. A - ALÇA - Duas tiras de 35 cm com 3 cm de largura.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

- Prepare as alças em rolotê.
- Franza o centro das costas das peças superiores até 5 cm. Una as bordas do centro das costas com uma costura.
- Una as peças superiores externas e internas, direito sobre direito, com uma costura, prendendo as alças de rolotê nos lugares marcados. Revire as peças.
- Vinque as pregas das peças superiores e

inferiores externas, sequindo A sobre B. A[illegible]ave as dobras das pregas.
•Torça a peça superior uma vez.
•Faça a transpasse das peças superiores co[illegible] centro da frente. Una as [illegible] transpassadas com alinhavos.
•Una as peças inferiores externas da frente com [illegible] costura pelo centro. Feche as laterais das peças inferiores externas e internas, separadamente, deixando livre a abertura superior esquerda.
•Junte as peças externas e internas inferiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as peças superiores, de acordo com a numeração de montagem. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior esquerda (veja no modelo 451).
•Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores das peças externas e internas.
•Una as peças da faixa com uma costura pelas bordas menores, formando uma tira inteira.
•Vinque a faixa ao meio, direito sobre direito. Costure as bordas externas, deixando uma abertura, próxima à costura de união das peças. Revire a faixa. Puxe a costura de união das peças da faixa pela abertura. Dobre a costura de união e prenda com alguns pontos à mão. Torne a revirar a faixa. Feche a abertura.

472 ★★★

VESTIDO
Tam. 40
Folha 4
Peças de 28 a 30
Riscado com verde

TECIDO – Jérsei. O modelo foi calculado para malha com 80% de alongamento na horizontal e 40% na vertical.
METRAGEM – 2,60 m com 1,50 m de largura (modelo com 1,18 m de comprimento, a partir da cintura).
MATERIAL – Linha e agulha para malha. 30 cm de entretela, chatons coloridos em dois tamanhos.

Leia Instruções Gerais

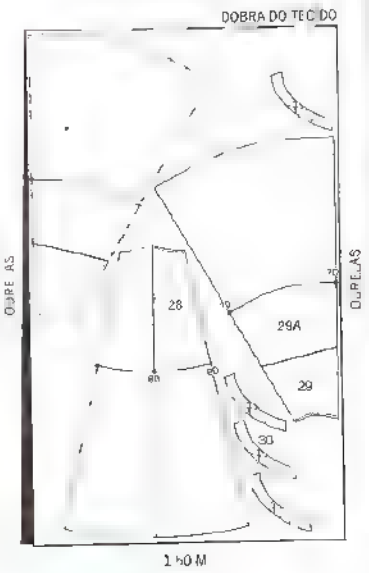
CORTE

28 - FRENTE E COSTAS CENTRAIS – Corte duas vezes, formando peças inteiras. 29 - FRENTE E COSTAS LATERAIS - Corte quatro vezes. 30 – PALA (FRENTE E COSTAS) – Corte o tule duas vezes no tecido e quatro vezes na entretela.

MONTAGEM

•Monte as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas.
•Feche as laterais, unindo frente e costas.
•Franza as bordas superiores das peças o suficiente para a montagem nas palas.
•Junte as palas com uma costura pelos ombros e pelas laterais, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
•Junte as partes externas e internas das palas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote e pelas bordas dos trechos das alças. Revire as palas.
•Monte as palas no direito das bordas franzidas da frente e das costas, cruzando o centro da frente e o centro das costas.
•Aplique os chatons nas palas.

PLANO DE CORTE



473 ★★★

VESTIDO
Tam. 36/40 Folha 3
Peças de 42 a 44
Tam. 36 riscado com

Tam. 40 riscado com

em azul

TECIDO – Seda.
METRAGEM – 6,50 m (tam. 36/40) com 1,50 m de largura. Modelo com 1,60 m de comprimento.
MATERIAL – Um zíper invisível de 20 cm, 1,60 m x 1,50 m de cetim para forro, uma corrente metálica de 60 cm (tam. 36), e 62 cm (tam. 40) com fecho.

Leia Instruções Gerais

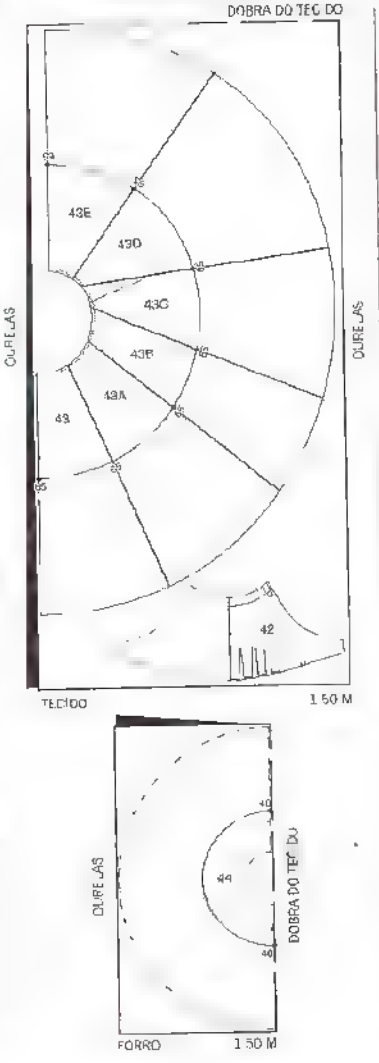
CORTE

Corte as peças no tecido e no forro (veja os Planos de Corte). 42 – FRENTE SUPERIOR - Corte duas vezes, formando peças inteiras. 43 - FRENTE E COSTAS INFERIOR EXTERNA – Corte duas vezes. 44 – FRENTE INFERIOR INTERNA – Corte uma vez no forro, formando uma peça inteira.

MONTAGEM

•Junte as peças superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas do centro das costas e as bordas inferiores. Revire as peças.
•Vire o passador do decote para o avesso e prenda com pespontos.
•Vinque as pregas superiores da frente, A sobre B, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda as pregas com alinhavos.
•Faça a costura central da frente do tecido. Faça a costura central das costas do tecido e do forro, separadamente, sem fechar a abertura superior.
•Franza o tecido externo inferior até 10 cm, do centro da frente até o trecho marcado com a farpa na direção da lateral. Em seguida, franza o restante da peça até 29 cm (tam. 36) e 33 cm (tam. 40) a partir da lateral até o centro das costas.
•Junte as peças superiores e inferiores com uma costura prendendo as peças externas e internas, separadamente, até onde for possível na frente do modelo. Neste ponto faça a costura, prendendo tecido e forro com a mesma costura.
•Monte o zíper invisível na abertura do centro das costas externa (veja no modelo 451). Costure o direito das bordas das peças internas no avesso das folgas do zíper. Revire o forro para o avesso do tecido.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.

PLANO DE CORTE



474 ★★★★

VESTIDO
Tam. 42
Folha 3
Peças de 17 a 22
Riscado com verde

TECIDO – Tule.
METRAGEM – 3,70 m com 1,40 m de largura (modelo com 1,20 m de comprimento, a partir da cintura).
MATERIAL – Um zíper invisível de 30 cm, 1,70 m x 1,60 m de helanca para forro; linha e agulha para malha; pedrarias, miçangas, canutilhos e paetês; um par de bojos.

Leia Instruções Gerais

CORTE

Corte as peças no tecido e no forro (veja os Planos de Corte). 17 - PALA DO DECOTE – Corte duas vezes no tule, formando peças inteiras. 18 – FRENTE SUPERIOR. 19 - COSTAS SUPERIORES – Corte cada peça duas vezes no forro e uma vez no tule formando peças inteiras. 20 – CÓS (FRENTE E COSTAS) – Corte duas vezes no forro e no tule, formando peças inteiras. 21 – CÓS EXTERNO DA FRENTE - Corte duas vezes no tule. 22 – FRENTE E COSTAS INFERIOR INTERNA - Corte duas vezes no forro, formando peças inteiras. A - FRENTE SUPERIOR EXTERNA - Uma tira no tule de 17 cm com 1,35 m de largura. B – COSTAS SUPERIOR EXTERNA – Uma tira no tule de 13 cm com 1,40 m de largura. C – CÓS EXTERNO DAS COSTAS – Uma tira no tule de 20 cm com 44 cm de largura. D – FRENTE E COSTAS INFERIOR EXTERNA – Duas tiras de 1,25 m com 1,35 m de largura.

MONTAGEM

•Feche as pences do forro superior. Forre o tule com uma das camadas do forro das peças superiores e do forro do cós.
•Franza as tiras das peças superiores externas da frente e das costas, o suficiente para a montagem nas peças internas.
•Prenda as tiras franzidas com alfinetes no direito das peças. Em seguida, alinhave contornando as bordas das peças internas. Elimine o excesso do tecido franzido, deixando folgas para as costuras.
•Junte as peças superiores com uma costura pela lateral direita, prendendo as partes externas e internas, separadamente.
•Una as peças da pala do decote, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas inferiores de montagem. Revire a pala.
•Junte as peças externas e internas superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo a pala no decote da frente e as pontas das alças no decote das costas. Em seguida,

feche as bordas das cavas. Revire as peças superiores.

•Dobre o cós externo, direito sobre direito, na direção da largura da peça. Una duas das bordas com uma costura, sem fechar a abertura.

•Introduza a peça do outro lado do cós pela abertura do cós costurado. Faça a mesma costura de união das bordas do cós, formando um detalhe tipo engate.

•Franza as bordas laterais da parte externa do cós da frente e do cós das costas até alcançar a mesma medida das laterais do cós interno.

•Alinhave as bordas do cós externo no direito das bordas do cós interno forrado com o tule.

•Feche as laterais do cós, unindo frente e costas.

•Prenda o cós no direito das peças superiores externas. Introduza os bojos entre as peças externas e internas superiores. Prenda os bojos com uma costura pelo centro no avesso das peças internas.

•Feche as laterais do tule e do forro inferiores, deixando livre a abertura superior esquerda do forro. No tule, deixe uma abertura de 20 cm.

•Franza a borda superior do tule o suficiente para a montagem no cós.

•Costure o tule inferior na borda inferior do cós.

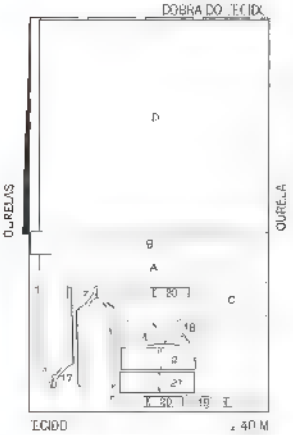
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura lateral das peças externas (veja no modelo 451).

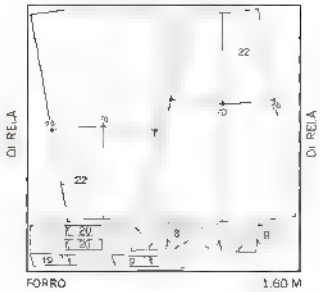
•Junte as peças superiores e inferiores de forro com uma costura.

•Costure o direito das bordas do forro no avesso das folgas do zíper. Revire tecido e forro, avesso sobre avesso.

•Aplique as miçangas, pedrarias, canutilhos e paetês na peça.

PLANO DE CORTE





475 ★★

VESTIDO
Tam. 42
Folha 3
Peças de 45 a 48
Riscado com azul

TECIDO: Tricoline stretch. O molde foi calculado para tecido com 30% de elasticidade.

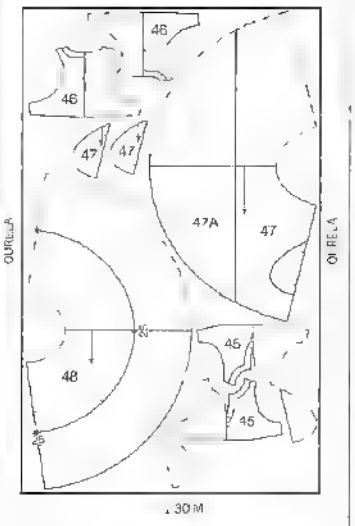
METRAGEM: 2,30 m com 1,30 m de largura (modelo com 80 cm de comprimento).

Leia Instruções Gerais

CORTE

Copie o fundo do bolso e corte-o no tecido (veja o Plano de Corte). 45 - FRENTE SUPERIOR. 46 - COSTAS SUPERIORES. Corte cada peça duas vezes, formando peças inteiras. 47 - FRENTE INFERIOR. 48 - COSTAS INFERIORES. Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

•Feche os ombros e as laterais superiores, prendendo as peças externas e internas separadamente.

•Junte as peças externas e internas superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, contornando a abertura do centro da frente. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes. Revire, avesso sobre avesso.

•Pelo avesso, prenda o direito da peça interna sobre o direito da cava da frente externa, de um dos lados do modelo. Costure até onde for possível. Em seguida, costure a cava das costas do mesmo lado até encontrar a costura feita pela frente. Repita o mesmo processo na cava do outro lado do modelo. Torne a revirar as peças. Bata a ferro.

•Contorne a abertura do centro da frente e o decote com pespontos, de acordo com a indicação.

•Prenda o direito de um dos fundos do bolso com uma costura no direito da bordas da abertura lateral da frente. Vire as folgas da costura sobre o avesso do fundo do bolso e prenda com pespontos rentes. Una os fundos do bolso, direito sobre direito, com uma costura contornando as bordas.

•Feche as laterais inferiores, sem fechar as aberturas do bolso.

•Monte as peças superiores nas inferiores.

•Faça uma bainha de lenço na borda inferior.

476 ★★★

VESTIDO
Tam. 38
Folha 4
Peças de 62 a 65
Riscado com azul

TECIDO: Seda.

METRAGEM: 2,30 m com 1,50 m de largura (modelo com 1,07 m de comprimento a partir da cintura).

MATERIAL: Dez botões forrados de 1,2 cm.

Leia Instruções Gerais

CORTE

62 - FRENTE SUPERIOR. Para a parte externa, corte a peça uma vez, formando uma peça inteira. Para a parte interna, corte a peça duas vezes. 63 - COSTAS SUPERIORES. 65 - CARCELA. Corte cada peça duas vezes. 64 - FRENTE E COSTAS INFERIORES. Frente: corte duas vezes. Costas: corte uma vez, formando uma peça inteira. A - VIÉS - Duas tiras de 27 cm com 4 cm de largura. B - ALÇA DO DECOTE - Duas tiras (em viés, de 66 cm com 3 cm de largura. C - PASSADOR (em pé) - Uma tira de 1,00 m com 4 cm de largura. D - FAIXA - Uma tira em viés de 2,20 m com 3 cm de largura.

MONTAGEM

•Feche as pences. Una as peças superiores internas da frente com uma costura pelo centro.

•Faça o acabamento do decote das costas com o viés revirado (veja no modelo 452).

•Prepare as alças e a faixa em ro atê.

•Junte as peças superiores da frente direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote e cavas, prendendo as alças.

•Em seguida feche as laterais, prendendo a peça externa da frente no direito das costas e o direito da peça interna no avesso das costas. Revire a frente avesso sobre avesso.

•Feche as laterais inferiores. Faça uma bainha de lenço na borda inferior.

•Vinque as carcelas, direito sobre direito. Una as bordas inferiores com uma costura. Revire as carcelas avesso sobre avesso.

•Prenda o direito da borda da parte interna da carcela no avesso da frente. Vinque a carcela avesso sobre avesso. Embainhe a borda da parte externa da carcela sobre o direito e prenda com pespontos rentes.

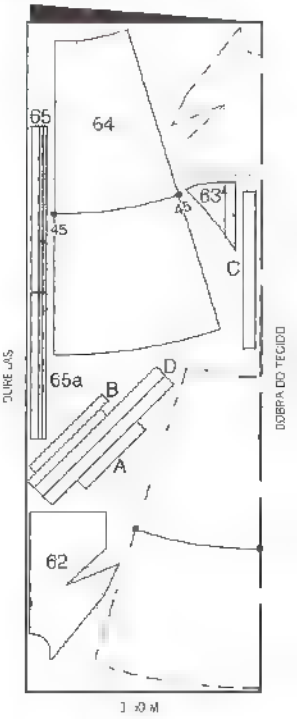
•Faça o transpasse do abotoamento. Una as bordas transpassadas com alinhavos.

•Junte as peças superiores e inferiores com uma costura, avesso sobre avesso. Bata a costura a ferro, virando as folgas para o avesso das peças inferiores.

•Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas menores do passador. Embainhe as bordas maiores do passador. Aplique o passador pelo direito do modelo com pespontos rentes às bordas superior e inferior embainhadas, arrematando a borda da abertura das costas.

•Abra as casas e pregue os botões. Introduza a faixa no passador.

PLANO DE CORTE



477 ★

BATA
Tam. Único
Folha 3
Peças de 7 a 9
Riscado com preto

TECIDO: Viscose

METRAGEM – 1,70 m com 1,40 m de largura (modelo com 85 cm de comprimento).
MATERIAL – 20 cm de entretela.
Leia Instruções Gerais

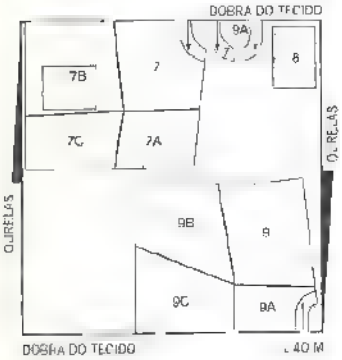
CORTE

Copie os acabamentos. Corte-os no tecido e na entretela (veja o Plano de Corte). 7 – FRENTE. 9 – COSTAS - Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras. 8 – BOLSO – Corte duas vezes.

MONTAGEM

- Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças da frente com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores.
- Junte, frente e costas, com uma costura pelos ombros e parte superior da manga. Com outra costura feche as partes internas das mangas e as laterais.
- Feche os ombros dos acabamentos.
- Prenda o direito dos acabamentos no direito do decote. Vire as folgas da costura sobre o avesso dos acabamentos e prenda com pespontos rentes.
- Faça uma bainha fina presa com pespontos as bordas externas.

PLANO DE CORTE



478 ★★★

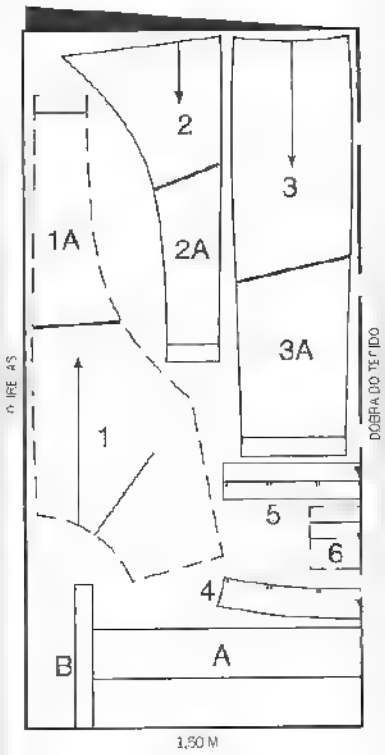
CALÇA
Tam. 38
Folha 3
Peças de 1 a 6
Riscado com preto

TECIDO – Seda.
METRAGEM – 1,70 m com 1,50 m de largura (modelo com 1,00 m de comprimento).
MATERIAL – 20 cm de elástico de 3,5 cm.
Leia Instruções Gerais

CORTE

1 – FRENTE E COSTAS CENTRAL MAIOR. 2 – FRENTE E COSTAS CENTRAL MENOR. 3 – LATERAL - Corte cada peça duas vezes. 4 - PALA (FRENTE E COSTAS). 5 - CÓS. 6 – PALA CENTRAL DAS COSTAS - Corte cada peça uma vez formando peças inteiras. A – FAIXA – Uma tira de 2,40 m com 11 cm de largura. B - PRESILHA - Uma tira de 56 cm com 2,5 cm de largura.

PLANO DE CORTE

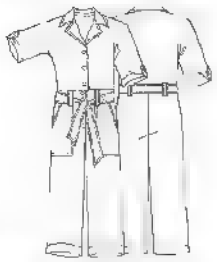


MONTAGEM

- Junte as peças menores e maiores centrais da frente e das costas com uma costura, coincidindo os números 1 e 2 de montagem.
- Prenda as peças laterais nas bordas das peças da frente e das costas.
- Feche as entrepernas.
- Vinque a tira da presilha ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a tira e separe em sete partes iguais. Alinhave as pontas inferiores das presilhas no direito dos lugares indicados na frente e nas costas.
- Prenda o cós na borda superior da pala da frente e laterais das costas.
- Prenda a pala central das costas nas bordas laterais da pala da frente e no cós.
- Monte as pelas nas bordas superiores da frente e das costas. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças da frente e das costas e prenda com pespontos rentes.
- Prenda as pontas do elástico sobre as folgas da costura de união da parte externa do cós na pala das costas.
- Vinque o cós e o passador superior da pala das costas para o avesso, embainhe as bordas e prenda com alinhavos. Pesponte perto direito rente à costura de montagem, prendendo a borda embainhada no avesso, deixando livre o elástico do passador das costas.
- Vire as presilhas para cima, dobre as pontas e prenda com alinhavos. Pesponte rente à borda superior.
- Prepare a faixa e introduza nas presilhas.
- Faça as bainhas inferiores.

479 ★★★

MACACÃO
Tam.40
Folha 4
Peças de 12 a 19
Riscado com preto



TECIDO – Tricoline stretch. O molde foi calculado para tecido com 20% de alongamento.
METRAGEM – 3,20 m com 1,80 m de largura (modelo com 1,53 m de comprimento).
MATERIAL – Sete botões de 1,7 cm; um zíper de 12 cm; 50 cm de entretela.
Leia Instruções Gerais

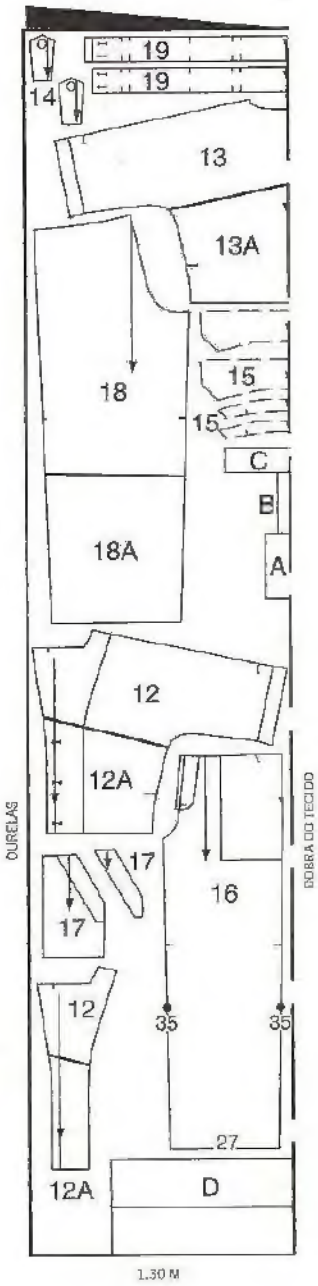
CORTE

Copie os acabamentos. Corte-os no tecido e na entretela (veja o Plano de Corte). 12 - FRENTE SUPERIOR. 16 – FRENTE INFERIOR. 17 - BOLSO. 18 – COSTAS INFERIORES – Corte cada peça duas vezes. 13 – COSTAS SUPERIORES – Corte uma vez, formando uma peça inteira. 14 – ALÇA - Corte quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. 15 – GOLA - Separe a peça na linha marcada. Corte a gola e o pé da gola duas vezes no tecido e uma vez na entretela, formando peças inteiras. 19 – CÓS – Corte duas vezes no tecido e uma vez na entretela, formando peças inteiras sendo a borda do lado direito da frente até a linha marcada. A – BRAGUILHA – Uma tira de 16 cm com 12 cm de largura. B – ACABAMENTO – Uma tira de 15 cm com 5 cm de largura. C – PRESILHA – Uma tira de 36 cm com 5 cm de largura. D – FAIXA – Uma tira, com emenda, de 1,80 m com 12 cm de largura.

MONTAGEM

- Junte, frente e costas, com uma costura pelos ombros e parte superior da manga. Com outra costura feche as partes internas das mangas e as laterais superiores.
- Costure o direito dos acabamentos no direito das bordas dos traspasses do abotoamento.
- Una as peças da gola e do pé da gola com uma costura. Bata as costuras a ferro, abrindo as folgas. Pesponte rente às costuras.
- Junte as partes externa e internas da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e superiores. Revire a gola.
- Prenda o direito das bordas das partes externas da gola e do pé da gola no direito do decote. Faça um piquê na borda do decote do pé da gola na direção da costura do ombro.
- Vire o direito dos acabamentos para o direito da frente sobre a gola. Costure as bordas superiores dos acabamentos.
- Monte os acabamentos inferiores no direito das bordas das aberturas dos bolsos inferiores. Vire os acabamentos para o avesso. Pesponte a 0,7 cm das bordas das aberturas.
- Embainhe as bordas externas dos bolsos, deixando livres as bordas superiores e laterais externas. Aplique os bolsos nos lugares indicados nas peças da frente com pespontos duplos pelas bordas embainhadas. Alinhave os bolsos nas laterais da frente.
- Feche as laterais inferiores e as entrepernas, unindo frente e costas.
- Revire uma das pernas de maneira que a peça fique com o lado direito do tecido para fora.
- Introduza a perna revirada na outra perna, deixando os dois lados do modelo com o direito sobre direito do tecido. Faça coincidir as bordas dos ganchos e das entrepernas.
- Junte os dois lados da calça com uma costura pelo dentro da frente, a partir da marcação do final da abertura, gancho e centro das costas. Revire as peças.
- Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura do centro da frente.
- Vinque a tira da presilha ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a tira. Pesponte a 0,7 cm das bordas maiores. Divida em quatro partes iguais. Alinhave uma das pontas das presilhas nos lugares marcados nas peças inferiores.
- Junte as peças do cós, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas dos traspasses. Introduza as peças inferiores no cós e costure, coincidindo a numeração de montagem. Revire o cós.
- Vire as presilhas sobre o cós e alinhave as pontas superiores nos lugares indicados.
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura prendendo o direito das bordas inferiores dos acabamentos do abotoamento no avesso. Revire os acabamentos para o avesso.
- Junte as alças, duas a duas, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura deixando livre a borda de montagem. Revire as alças. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas das alças.
- Alinhave as bordas abertas das alças no direito dos lugares indicados na borda da bainha da manga. Vire as bainhas das mangas e das bordas inferiores para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
- Vinque a faixa, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a faixa. Embainhe as bordas da abertura e prenda com alinhavos. Pesponte a 0,7 cm das bordas externas da faixa.
- Abra as casas e pregue os botões.

PLANO DE CORTE



480 ★★★

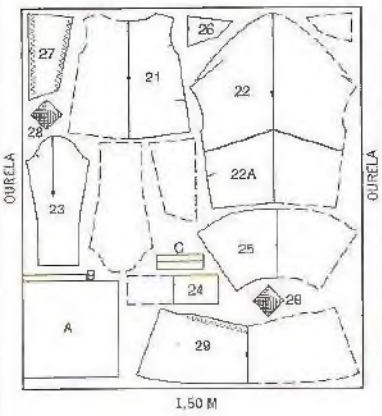
VESTIDO
Tam. 40
Folha 1
Peças de 21 a 29
Riscado com vermelho

TECIDO – Jérsei. O molde foi calculado para malha com 100% de alongamento na horizontal e 30% na vertical.
METRAGEM – 1,80 m com 1,50 m de largura.
MATERIAL - linha e agulha para malha; lastex; 20 cm de elástico de 0,7 cm
Leia Instruções Gerais

CORTE

21 - FRENTE SUPERIOR. 22 - COSTAS SUPERIORES. 24 - PALA INTERNA DA FRENTE. 25 - FRENTE INFERIOR. 29 - COSTAS INFERIORES - Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras. 23 - MANGA. 26 - PALA INTERNA DAS COSTAS. 27 - PALA EXTERNA DAS COSTAS. 28 - PALA CENTRAL. - Corte cada peça duas vezes. A - PALA EXTERNA DA FRENTE - Uma tira de 42 cm com 42 cm de largura. B - ACABAMENTO - Uma tira de 28 cm com 3 cm de largura. C - ACABAMENTO DA MANGA - Duas tiras de 21 cm com 3 cm de largura.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

- Vinque as tiras dos acabamentos ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Prenda as bordas dos acabamentos no avesso do decote da frente e das bocas das mangas. Dobre os acabamentos ao meio para o direito do decote e das bocas das mangas. Prenda os acabamentos com pespontos sobre a primeira costura.
- Feche os ombros, prendendo o direito do acabamento das costas no avesso da frente. Revire o acabamento para o avesso.
- Feche as laterais superiores e as laterais das mangas.
- Monte as mangas nas cavas.
- Marque o centro da tira da parte externa da pala. Aplique uma tira de elástico de 20 cm com uma costura pelo avesso do centro da tira.
- Franza as bordas laterais das peças externas da frente e das costas da parte externa da pala até alcançar as mesmas medidas das bordas das peças internas.
- Una as peças da parte externa e interna da pala da frente com alinhavos pelas bordas externas.
- Una as peças externas e internas da pala das costas, direito sobre direito. Introduza as bordas laterais das palas da frente entre as peças das costas. Costure as laterais, unindo frente e costas.
- Revire as palas das costas. Una as bordas das peças externas e internas com alinhavos.
- Franza as costas inferiores o suficiente para montagem na pala central.
- Feche as laterais das peças inferiores.
- Monte as palas nas peças superiores e inferiores.
- Una as peças da pala central das costas com alinhavos. Pesponte a peça, de acordo com as indicações.
- Monte a pala central nas peças das costas, coincidindo a numeração de montagem.

481 ★★★

VESTIDO
Tam. 40
Folha 1
Peças de 12 a 16
Riscado com verde

TECIDO – Tule de algodão.
METRAGEM – 1,40 m com 1,40 m de largura. Modelo com 46 cm de comprimento, a partir da cintura.
MATERIAL – 1,00 m x 1,50 m de cetim de seda para forro; aplicações de guipure ou sutache.
Leia Instruções Gerais

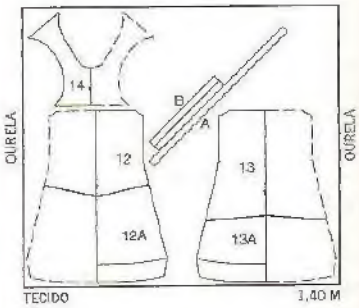
CORTE

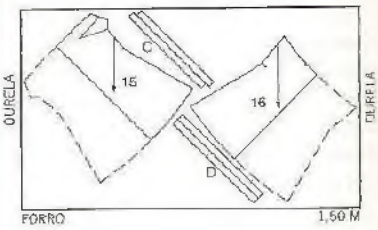
Corte as peças no tecido e no forro (veja os Planos de Corte).
12 - FRENTE. 13 - COSTAS. 14 - PALA (FRENTE E COSTAS) - Corte cada peça uma vez no tecido, formando peças inteiras. 15 - FRENTE INTERNA. 16 - COSTAS INTERNAS - Corte cada peça uma vez no forro, formando peças inteiras. A - VIÉS DO DECOTE - Uma tira de 84 cm com 3 cm de largura. B - VIÉS DAS CAVAS - Duas tiras de 41 cm com 3 cm de largura. C - VIÉS DO DECOTE INTERNO - Uma tira de 90 cm com 3 cm de largura. D - ALÇAS INTERNAS - Duas tiras em viés de 50 cm com 3 cm de largura.

MONTAGEM

- Vestido: arremate o decote prendendo o acabamento de acordo com as explicações do viés em rolotê (veja no modelo 451).
- Faça a costura do centro da frente da pala.
- Monte a pala nas peças da frente e das costas. Feche as laterais, unindo frente e costas.
- Arremate as cavas com a montagem do viés em rolotê.
- Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com uma costura.
- Prenda as aplicações no tule ou borde o tule com sutache, formando flores.
- Combinação: costure as pences. Feche uma das laterais, unindo frente e costas.
- Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças. Pesponte rente às bordas costuradas.
- Arremate o decote com o viés em rolotê, prendendo as alças nos lugares marcados, depois de calcular o ajuste necessário na prova.
- Feche a outra lateral.
- Faça uma bainha de lenço na borda inferior.

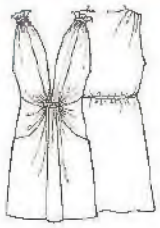
PLANO DE CORTE





482 ★★★

VESTIDO
Tam. 42
Folha 1
Peças de 42 a 45
Riscado com azul



TECIDO - Jérsei. O molde foi calculado para jérsei com 80% de alongamento
METRAGEM – 1,50 m com 1,50 m de largura (modelo com 90 cm de comprimento)
MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; 20 cm de entretela; 40 cm de elástico de 0,7 cm
Leia Instruções Gerais

CORTE

Copie o acabamento. Corte-o no tecido e na entretela (veja o Plano de Corte). 42 - FRENTE CENTRAL. 43 - FRENTE LATERAL - Corte cada peça duas vezes. 44 - COSTAS SUPERIOR. 45 - COSTAS INFERIOR - Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras. A - PRESILHA CENTRAL - Uma tira de 14 cm com 8 cm de largura. B - PRESILHA DO OMBRO - Duas tiras de 10 cm com 8 cm de largura.

MONTAGEM

- Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas das aberturas da frente.
- Una os trechos superior e inferior da peça lateral da frente com uma costura, deixando livre a abertura.
- Una as peças centrais e laterais da frente com uma costura, coincidindo os números de montagem.
- Una as peças com uma costura pelo centro da frente a partir da marcação da abertura.

•Prenda a entretela com uma costura pelo direito da borda inferior do acabamento. Vire a entretela para o avesso do acabamento, prendendo-a. Costure o direito do acabamento no direito do decote das costas. Vire as folgas da costura sobre o avesso do acabamento e prenda com pespontos rentes.

•Franza os ombros da frente e das costas até 8 cm. Feche os ombros, unindo frente e costas.

•Vire o acabamento para o avesso das costas. Franza os ombros novamente com pontos à mão, reduzindo-o até 3 cm.

•Junte as peças superiores e inferiores das costas com uma costura. Revire as folgas sobre o avesso da peça inferior e prenda com pespontos, formando um passador.

•Introduza uma tira de elástico de 36 cm no passador e prenda as pontas nas laterais da peça.

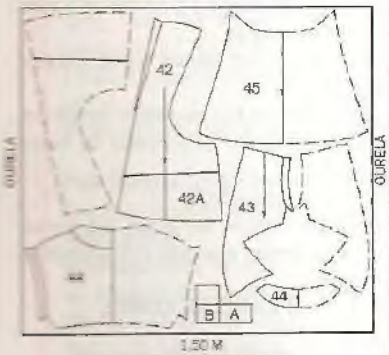
•Feche as laterais, unindo frente e costas.

•Vinque as presilhas ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as presilhas.

•Introduza a presilha maior pelas aberturas da frente. Envolva os ombros com as presilhas menores.

•Feche as pontas das presilhas com uma costura.

PLANO DE CORTE



483 ★★★

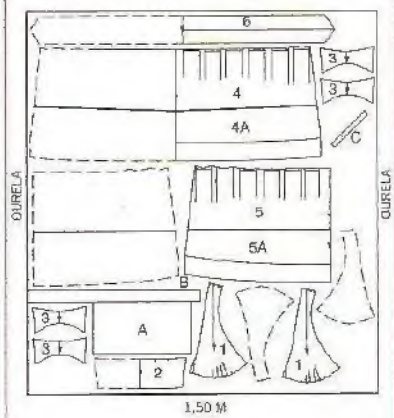
VESTIDO
Tam. 38
Folha 1
Peças de 1 a 6
Riscado com preto

TECIDO – Tafetá.
METRAGEM – 1,80 m com 1,50 m de largura (modelo com 83 cm de comprimento).
MATERIAL – Um zíper invisível de 20 cm; quatro botões de 1 cm.
Leia Instruções Gerais

CORTE

1 - BUSTIÊ. 3 - ALÇA DAS COSTAS - Corte cada peça quatro vezes. 2 - PALA INTERNA. 4 - FRENTE INFERIOR. 6 - FAIXA - Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras. 5 - COSTAS INFERIORES - Corte duas vezes. A - PALA EXTERNA - Uma tira de 22 cm com 42 cm de largura. B - ACABAMENTO SUPERIOR - Uma tira de 74 cm com 5 cm de largura. C - ALCINHAS - Uma tira de 20 cm com 2,5 cm de largura.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

•Prepare a tira das alcinhas em roloté. Separe a tira em quatro partes iguais.

•Vinque as pregas do bustiê, direito sobre direito, A sobre B, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda as pregas com alinhavos.

•Franza as bordas inferiores do bustiê até 5 cm no trecho marcado.

•Junte as peças do bustiê, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, menos pelas bordas inferiores, prendendo as pontas das alcinhas nos lugares marcados na borda do lado direito do centro das costas.

•Revire as peças. Una as bordas inferiores com alinhavos.

•Faça o transpasse do frente do bustiê, coincidindo a linha do centro. Una as bordas traspassadas com alinhavos.

•Junte as alças das costas, duas a duas, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças.

•Faça nervuras horizontais paralelas na tira da parte externa da pala, mantendo uma distância de 0,7 cm entre cada carreira.

•Alinhave as bordas menores das alças no direito das laterais da parte externa da pala.

•Junte as partes externa e interna da pala, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as bordas do bustiê.

•Em seguida, una as peças externa e interna da pala, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais, prendendo as alças. Revire as palas.

•Vinque as pregas das peças inferiores, A sobre B, direito sobre direito, na direção das setas.

•Una as peças inferiores das costas com uma costura pelo centro, deixando livre a abertura superior.

•Feche as laterais inferiores.

•Prenda as bordas da pala no direito da peça da frente inferior.

•Faça a montagem do zíper invisível na abertura do centro das costas.

•Embainhe as bordas menores da tira do acabamento. Costure o direito de uma das bordas do acabamento no avesso da borda superior das costas e da costura de montagem do bustiê na frente. Embainhe a outra borda do acabamento sobre o direito da costura e prenda com pespontos rentes.

•Vinque a faixa, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.

•Faça a bainha inferior. Prenda os botões.

484 ★★★

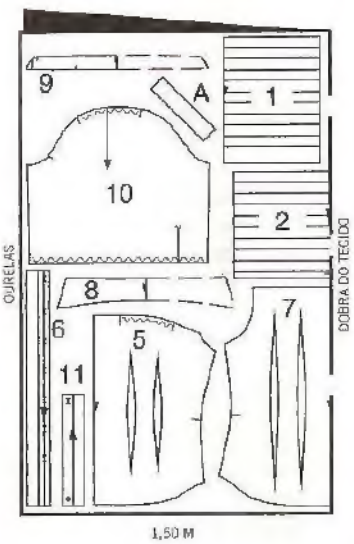
CAMISA
Tam. 42
Folha 4
Peças de 1 a 11
Riscado com preto

TECIDO – Voal de seda.
METRAGEM – 1,30 m com 1,50 m de largura (modelo com 20 cm de comprimento, a partir da cintura).
MATERIAL – Nove botões de 0,8 cm; 40 cm de entretela.
Leia Instruções Gerais

CORTE

1 - PALA DA FRENTE. 5 - FRENTE. 10 - MANGA - Corte cada peça duas vezes. 2 - PALA DAS COSTAS. 7 - COSTAS - Corte cada peça uma vez no tecido, formando peças inteiras. 3 - BITOLA DA FRENTE. 4 - BITOLA DAS COSTAS - Copie e reserve os moldes. 6 - CARCELA. 11 - PUNHO - Corte cada peça duas vezes no tecido e na entretela. 8 - GOLA. 9 - PÉ-DE-COLARINHO - Corte cada peça duas vezes no tecido e uma vez na entretela, formando peças inteiras. A - ACABAMENTO - Duas tiras de 18 cm com 4 cm de largura.

PLANO DE CORTE



MONTAGEM

•Para fazer as pregas, vinque as palas nas linhas marcadas, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, a 0,5 cm das linhas vincadas. Bata as pregas a ferro na direção das bordas inferiores das palas.

•Coloque as bitolas sobre o avesso das palas. Corte o tecido, contornando as bordas das bitolas, deixando folgas para as costuras.

•Feche as pences.

•Franza as peças da frente entre os asteriscos (*) o suficiente para a montagem no trecho indicado na pala. Costure as palas no direito das peças da frente e das costas.

•Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas.

•Costure o direito das carcelas no avesso das bordas da frente. Vinque as carcelas, avesso sobre avesso. Embainhe as bordas das partes externas das carcelas sobre o direito da costura de montagem e prenda com pespontos rentes.

•Faça a montagem da gola com pé de colarinho no decote (veja no final do texto).

•Prenda o direito das tiras dos acabamentos no direito das aberturas das mangas. Vinque as tiras ao meio, avesso sobre avesso. Embainhe as bordas das tiras sobre a costura de montagem e prenda com pespontos rentes. Faça uma prega sobre os acabamentos, no final da abertura.

•Feche as laterais das mangas.

•Franza as bordas superiores das mangas entre os asteriscos (*). Franza as bordas inferiores das mangas o suficiente para a montagem dos punhos.

•Monte os punhos nas bocas das mangas (veja no modelo no final do texto).

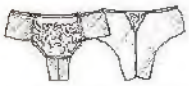
•Monte as mangas nas cavas.

•Faça uma bainha fina presa com pespontos na borda inferior. Abra as casas e pregue os botões.

PUNHO – Monte a entretela na parte que servirá de forro do punho. Caso o punho seja cortado duas vezes, junte as partes do punho, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e inferiores. Monte as partes entretteladas do punho na boca da manga, direito sobre direito, de maneira que as bordas laterais, com as folgas do punho, coincidam com a abertura da manga. Nos punhos que têm uma única peça, vinque a peça ao meio no comprimento, direito sobre direito. Alinhave. Costure as bordas laterais: comece a costurar a partir da borda vincada do punho, indo em direção à abertura da manga. Revire o punho, avesso sobre avesso. Bata a ferro. Embainhe a folga de costura do punho sobre a folga de costura da montagem. Prenda com alinhavos. Em seguida, prenda a borda embainhada com pontos à mão ou com pespontos feitos pelo direito, rente à montagem. Pesponte rente às bordas laterais e inferior do punho. Se for necessário, faça pespontos paralelos de acordo com o modelo.

485 ★★★★

CONJUNTO
Tam. 42
Folha 4
Peças de 47 a 56
Riscado com azul

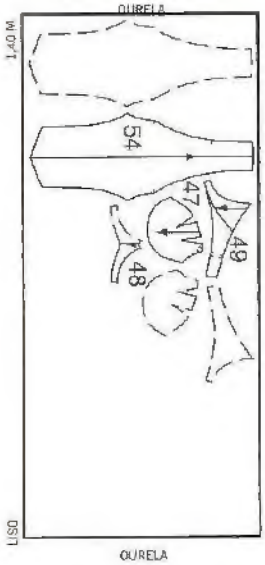


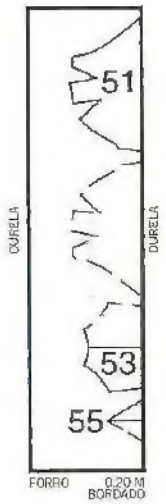
TECIDO – Tule de elastano liso e tule de náilon bordado. O molde foi calculado para tule com 50% de alongamento.
METRAGEM – Liso: 0,80 m com 1,40 m de largura. Bordado: 1,00 m com 0,20 m de largura.
MATERIAL – 60 cm de elástico tipo mexicano de 1,5 cm; 70 cm de elástico com revestimento de 1 cm; um par de alças elásticas de 32 cm com regulagem para sutiã; 30 cm de fita de cetim de 1,2 cm; 70 cm de passamanaria de 1,2 cm; um par de arcos com passador; um fecho com colchetes duplos; 10 cm de cetim; um par de bojos; 10 cm de malha de algodão; miosótis de cetim.
Leia Instruções Gerais

CORTE

Corte as peças no tule liso e no bordado (veja os Planos de Corte). 47 - BOJO INTERNO. 49 - FRENTE E COSTAS DO SUTIÃ. 54 - LATERAL DA CALCINHA - Corte cada peça duas vezes no tule liso. 48 - PARTE CENTRAL DO SUTIÃ - Corte uma vez no tule liso, formando uma peça inteira. 50 - MOLDE BÁSICO PARA O BOJO - Reserve o molde. 51 - BOJO EXTERNO - Corte duas vezes no tule bordado. 52 - ACABAMENTO SUPERIOR DA CALCINHA - Corte uma vez no cetim, formando uma peça inteira. 53 - FRENTE CENTRAL DA CALCINHA. 55 - COSTAS CENTRAL DA CALCINHA - Corte cada peça uma vez no tule bordado, formando peças inteiras. 56 - REFORÇO - Corte uma vez na malha.

PLANO DE CORTE





MONTAGEM

- Sutiã: acerte os bojos estruturados, deixando-os com o mesmo contorno do molde básico.
- Feche as pences dos bojos de tule. Una as peças com uma costura pelo centro.
- Prenda as partes da lateral e costas na parte central do sutiã, coincidindo o número 1 de montagem.
- Alinhave as pontas das alças nos lugares marcados pelo avesso da borda inferior das costas.
- Prenda uma tira de 68 cm do elástico com revestimento com uma costura pelo direito da borda inferior do sutiã. Ao costurar sobre o elástico, estique-o para manter a elasticidade.
- Monte os bojos cortados no tule liso nas peças, coincidindo os números 2 e 3 de montagem.
- Prenda os bojos estruturados pelo avesso das peças. Aplique as barbatanas revestidas, arrematando as bordas dos bojos.
- Costure o direito do tule bordado pelo avesso do decote. Revire o tule para o direito do modelo e aplique as bordas inferiores com pontos de ziguezague sobre as peças internas, contornando o desenho das bordas.
- Prenda uma tira de 21 cm de elástico mexicano com uma costura pelo direito e pelo avesso das bordas das cavas e do decote das costas.
- Separe duas fitas e duas passamanarias de 12 cm. Aplique as bordas da passamanaria com pespontos no direito das fitas.
- Prenda as pontas das alças nas argolas das alças. Em seguida, prenda as alças no avesso dos bojos e dos lugares marcados no decote das costas.
- Introduza as bordas do centro das costas nos fechos e prenda com pontos de ziguezague miúdos. Aplique os miosótis no sutiã.
- Calcinha: costure as passamanarias nas bordas das pernas da peça central da frente.
- Vinque o acabamento de cetim, avesso sobre avesso. Aplique o direito das bordas do tule bordado com pespontos sobre as bordas inferiores do acabamento.
- Una as duas peças laterais, direito sobre direito, com uma costura entre os números 9 e 11 de montagem.
- Costure a peça central das costas entre as bordas das peças, de acordo com os números 8 e 9.
- Chuleie as bordas do reforço. Alinhave o direito do reforço no avesso da frente central, coincidindo os números 10 e 11. Em seguida, costure o direito das bordas da peça de tule liso pelo direito e pelo avesso da borda inferior da frente central, prendendo o reforço.
- Revire as peças laterais, coincidindo as bordas superiores.
- Prenda as peças laterais no direito da peça central da frente.
- Arremate as bordas superiores das peças laterais com uma tira de 25 cm de elástico mexicano preso nas bordas externas e internas das peças.
- Aplique os miosótis na frente central.

486 ★★★

CONJUNTO
Tam. 38
Folha 4
Peças de 57 a 61
Riscado com azul

TECIDO – Malha (listras horizontais). O molde foi calculado para malha com 70% de alongamento.
METRAGEM – 0,50 m com 1,40 m de largura.
MATERIAL – 1,80 m de elástico de 1,8 cm; 2,00 m de elástico tipo mexicano de 1,5 cm; um fecho de engate; duas argolas e duas regulagens para alças de 0,7 cm; linha e agulha para malha.
Leia Instruções Gerais

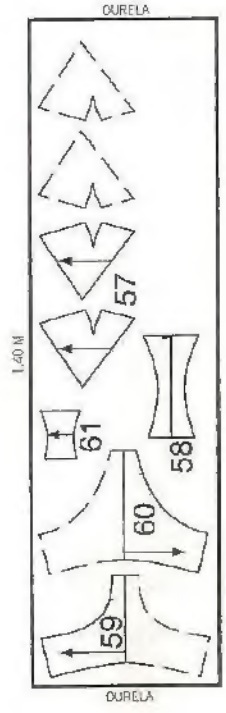
CORTE

57 - BOJO - Corte quatro vezes. 58 - COSTAS DO SUTIÃ. 61 - REFORÇO DA CALCINHA - Corte cada peça uma vez. 59 - FRENTE DA CALCINHA. 60 - COSTAS DA CALCINHA - Corte cada peça uma vez, formando peças inteiras.

MONTAGEM

- Sutiã: vinque as pences das peças externas e internas dos bojos, direito sobre direito. Una as peças duas a duas, coincidindo as bordas das pences. Feche as pences com uma costura.
- Abra as peças, deixando avesso sobre avesso.
- Monte uma tira do elástico mexicano de 20 cm com uma costura feita na colarete, pelo direito e prelo avesso do decote.
- Da mesma maneira, prenda uma tira de 38 cm de elástico nas cavas, deixando sobras para as alças. Prossiga com a costura de montagem, fechando as bordas do elástico no trecho da alça.
- Em seguida, arremate a peça das costas, prendendo uma tira de elástico de 11 cm na borda superior e 23 cm em cada lateral da peça, deixando uma ponta de 1 cm para as alcinhas superiores dos elásticos laterais.
- Prenda as pontas superiores dos elásticos no avesso das costas, depois de introduzir as argolas.
- Introduza os reguladores nas alças da frente e as pontas das alças nas argolas das costas. Afrouxe os reguladores. Prenda as pontas das alças nos reguladores.
- Aplique 67 cm da borda superior do elástico de 1,8 cm de largura com pespontos pelo direito da borda inferior, da seguinte maneira: marque o meio do elástico. Prenda o elástico na borda inferior das costas, coincidindo a marcação do meio do elástico e o centro das costas.
- Prossiga com a montagem do elástico, prendendo-o nos bojos, aproximadamente, a 11 cm de distância das costas, de maneira que sobrem duas pontas de 0,7 cm para as alças. Introduza as pontas das alças da frente nos fechos e prenda com uma costura.
- Calcinha: feche as entrepernas, unindo frente e costas.
- Chuleie as bordas superiores e inferiores do reforço. Alinhave o reforço no avesso das entrepernas.
- Feche uma das laterais, unindo frente e costas.
- Aplique uma tira de elástico de 65 cm com pespontos pelo direito da borda superior.
- Feche a outra lateral.
- Vire as bainhas das bocas das pernas para o avesso e prenda com pespontos duplos.

PLANO DE CORTE



HANDARA®
JEANSWEAR
Consulte uma revendedora
0800 725 3553 - handara.com.br